

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №249 имени М.В.Маневича
Кировского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНО

На заседании

Общего собрания

Протокол № 3

от «27» декабря 2022

ПРИНЯТО

на Педагогическом

Совете

Протокол № 10

от «28» декабря 2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 241-о

от «28» декабря 2022

Директор

Д.Р.Чупрей



**Дополнительная общеразвивающая программа
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»**

Возраст учащихся: 12-15 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Логачева Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3- 6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	7-8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	9
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	10-33
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	34-37

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа Литературное объединение «Светлячок» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа способствует развитию творческих способностей детей и расширению интеллектуального и культурного кругозора в области изучения литературы.

Адресат

Программа реализуется для учащихся 12 – 15 лет,

- без требований к полу учащихся
- без специальной подготовки
- с отсутствием медицинских противопоказаний для занятий
- проявляющих интерес к творчеству

Актуальность: программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере литературы.

Учащиеся большую часть своего свободного времени проводят за компьютером, литература всё меньшее место занимает в жизни человека. Поэтому особенно актуально обратиться к её лучшим образцам, неизвестным широким слоям населения, чтобы пробудить интерес учащихся к нашему литературному наследию и пробудить интерес не только к чтению, но и к самостоятельному творчеству.

Отличительные особенности программы

Программа обновлена в 2022 году в части «Методические и оценочные материалы».

Интеграция основного и дополнительного образования. Расширение круга чтения и анализа литературных произведений, умение грамотно писать и говорить, развитие мышления и способности яркого и самобытного самовыражения в устной и письменной речи, публичное выступление учащихся перед аудиторией.

Уровень освоения: программа имеет **общекультурный** уровень освоения.

Объем и сроки освоения

Программа реализуется в объеме 116 часов, 2 года, в год по 108 часов.

Цель программы: создание условий для формирования личности учащегося, способного к творческому самовыражению через словесное творчество.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с биографией и творчеством русских поэтов 19 века;
- познакомить с музеями писателей и поэтов Санкт-Петербурга;
- научить основам стихосложения;

- научить написанию сочинений-миниатюр;

Развивающие:

- повысить общекультурный уровень учащихся через игру и творчество;
- развить устную и письменную речь;
- развить чувство метроритма, гармонии;
- помочь выпустить школьный альманах.

Воспитательные:

- расширить культурное пространство в сознании учащихся;
- воспитать художественный вкус, широту эстетического восприятия мира и человека;
- привить уважительное отношение к художественному слову;
- помочь полюбить чтение.

Планируемые результаты:

Личностные:

- соблюдать правила техники безопасности на занятиях;
- развивать логическое и образное мышление;
- анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- проявлять самостоятельность и активное включение в творческий процесс;

Метапредметные:

- возрастной интерес к литературной и научной деятельности;
- усовершенствуется работа над лирическим произведением;
- расширится читательский диапазон;
- появится уверенность в своих силах и способностях;

Предметные:

- научатся использовать средства выразительности для создания художественного образа;
- научатся анализировать лирическое произведение;
- научатся сопоставлять тексты;
- научатся писать творческие и научные работы.

Организационно-педагогические условия

Условия набора: зачисление в объединение производится на добровольной основе. В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группы 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

Формы занятий: занятия проводятся в групповой форме с элементами индивидуальной работы.

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме обучения

Особенности реализации: модульный принцип представления содержания дополнительной общеразвивающей программы и построения учебных планов.

Особенности организации образовательного процесса

Для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети-инофоны, дети-мигранты и др.) программа может быть реализована через:

- разработку индивидуального образовательного маршрута;
- разработку индивидуальной программы развития.

Условия набора

В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группы 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки. Учащиеся, пришедшие из других образовательных учреждений и желающие заниматься по этой программе, должны пройти собеседование.

Условия формирования групп

Группы формируются по возрастным диапазонам (12-15 лет)

В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление учащихся на 1-й и последующие года обучения по результатам собеседования.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек. Максимальное количество обучающихся в группах - 15 человек.

Форма организации учебного процесса

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (при подготовке мероприятия, конкурса) могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Формы проведения занятий

Формами проведения учебных занятий по программе являются: объяснение, работа над литературным произведением, анализ.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (показ, объяснение),
- групповая (выступления, литературная гостиная),
- в малых группах (работа над произведением),
- индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков и т.п.).

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое обеспечение: классное помещение,

Книги

Интернет

Репродукции

Кассеты с классической музыкой

Магнитофон

DVD-плеер, диски

Компьютер

Художественные альбомы, фильмы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
 Дополнительная общеразвивающая программа
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»

№	Название раздела, темы	количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Организационное занятие. Игровой тренинг. Инструктаж по ТБ	7	3	4	Опрос
2.	Учимся у русских поэтов 19 века	50	13	37	Опрос, контрольные упражнения.
3.	Творческая лаборатория поэта	20	4	16	Анализ лирического произведения.
4.	Как сочинять стихи	12	4	8	Практическая работа.
5.	Пишем сами	16	2	14	Контрольные упражнения.
6.	Итоговое занятие	3		3	Выпуск школьного «Альманаха»
7.	ИТОГО	108	26	82	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
 Дополнительная общеразвивающая программа
 «ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организационное занятие. Инструктаж поТБ. Интеллектуальный тренинг	1	1		Опрос.
2.	Реферат как форма научной работы	21	3	18	Опрос, контрольные упражнения.
3.	Работа над рефератом	24	4	20	Практическая работа.
4.	Литературный реферат или исследовательская работа	50	7	43	Опрос, практическая работа.
5.	Защита рефератов	9		9	Выступление на НПК
6.	Итоговое занятие	3		3	
	ИТОГО	108	15	93	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 103-о от «30» августа 2022

Директор ГБОУ СОШ №249

им М.В. Маневича

_____ Д.Р. Чупрей

« _____ » _____ 2022г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1ч

Директор школы

Чупрей Д.Р.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
Дополнительная общеразвивающая программа
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»
ЗАДАЧИ

Обучающие:

- познакомить с биографией и творчеством русских поэтов 19 века;
- познакомить с музеями писателей и поэтов Санкт-Петербурга;
- научить основам стихосложения;
- научить написанию сочинений-миниатюр, научить оформлению и изданию детских авторских работ.

Развивающие:

- повысить общекультурный уровень учащихся через игру и творчество;
- развить устную и письменную речь;
- развить чувство метроритма, гармонии;
- помочь выпустить школьный альманах.

Воспитательные:

- расширить культурное пространство в сознании ребят;
- воспитать художественный вкус, широту эстетического восприятия мира и человека;
- привить уважительное отношение к художественному слову;
- помочь полюбить чтение.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение

Теория: знакомство с группой, объяснение цели и задач курса. Инструктаж по ТБ..

Практика: мастерская способностей.

2.Учимся у русских писателей 19 века

Теория: устное народное поэтическое творчество. Русский народный стих. Раек. Тонический стих. Прибаутка. Частушка. Пословицы. Поговорки.

Историческая справка по 19 веку. Обзор творчества русских поэтов 19 века.

Практика:

И.А.Крылов. Силлабическое стихосложение. Разностопный ямб. Басня. Аллегория.

И.И.Козлов. Двусложные размеры. Стопа. Ритм. Песня. Слова-перевёртыши.

К.Н.Батюшков. Направление в искусстве. Романтизм. Рифма

смежная, кольцевая, перекрёстная, составная, усечённая, тавторифма. Синонимы.

В.А.Жуковский. Композиция. Виды композиции. Зачин. Концовка. Баллада. Элегия. Стихотворная сказка. Рефрен. Метафора.

Ф.Н.Глинка. Историческая и патриотическая лирика. Сравнение. Поэтика. «Отгадай пословицу». Антонимы.

Е.А.Баратынский. Медитативная лирика. Роды, виды и жанры художественной словесности. Научная поэзия. Омонимы.

Н.М.Языков. Акrostих. Риторические фигуры. Эпитет. Род литературы. Литота.

Д.В.Веневитинов. Дидактическая поэзия. Мадригал. Художественный образ. Поэтизмы.

П.А.Вяземский. Мелодика стиха. Дифирамб. Сюжет. Фабула. Новая глаголица».

К.К.Павлова. Тема и идея. Рифма мужская, женская, дактилическая, супердактилическая.

В.Г.Бенедиктов. Посвящение. Гимн. Идиллия. Проблема. «Пожелание друзьям»

А.И.Полежаев. Силлабо-тоническое стихосложение. Публицистическая поэзия. Метаморфозы.

А.В.Кольцов. Песня. Дума. Постоянный эпитет. «Домино из пословиц». Метонимия.

П.П.Ершов. Деталь художественная. Метафора. Оксюморон. Литота. Фразеологизмы.

А.К.Толстой. Эзопов язык. Эвфония. Эпиграмма. Юмореска. «Ищу 2 часть». Синекдоха.

И.С.Тургенев. Стихотворение в прозе.. Поэма. «Слова-противники». Перифраза.

А.А.Фет. Цикл стихотворений. Анафора. Внутренняя рифма. Повторы. Музыка стиха.

Н.Ф.Щербина. Искусство для искусства. Афоризм. Назывные стихотворения. Инверсия.

А.Н.Майков. Сказ. Старина. Сказание. Создание коллективного рассказа. Чистая лирика.

Я.П.Полонский. Послание. Духовные стихи. Вариации на тему. Загадки для весёлых.

Н.П.Огарёв. Лирический герой. Экспромт. Эклога. Палиндромы. Романс. Анафора.

А.А.Григорьев. Романс. Анафора. Почвенничество. Ораторские стихи. Ирония.

Л.А.Мей. Колыбельные песня. Белый стих. Ищем названия лите-ратурных произведений.

А.Н.Плещеев. «Безобразная образность». Верлибр. Сарказм. Цветопись. Эпифора.

И.С.Никитин. Пейзажная лирика. Трёхсложные размеры: дактиль, амфибрахий, анапест. Олицетворение.

К.М.Фофанов. Суггестивная лирика. Оксюморон. «Многоликие» слова.

А.Н.Апухтин. Развёрнутая метафора. Звукопись: ассонанс, аллитерация.

И.З.Суриков. Строфика. Гипербола. Умолчание. Парцелляция.

В.С.Соловьёв. Символ. Аллитерационный стих. Слова-перевёртыши».

М.А. Лохвицкая. Логаэдный стих. Дольник. Венок сонетов. «Ищу начало». Параллелизм.

К.К.Случевский. Эстетический идеал. Историческая песня. Градация. Обращение.

Ф.И.Тютчев. Философская лирика. Цикл стихотворений. Любовная лирика. «Шарады».

Д.С.Мережковский. Материализм и идеализм в поэзии. Элементы нового искусства: мистическое содержание, символы, расширение художественной впечатлительности.

В.Я.Брюсов. Научная поэзия.

Презентация творческих работ учащихся.

3.Творческая лаборатория поэта

Теория: углублённое знакомство с жизнью, творчеством, особенностями мировоззрения, поэтической системой русских поэтов 19 века.

Практика: чтение и разбор стихотворений поэтов 19 века.

4.Как сочинять стихи

Теория: знакомство с основными литературными понятиями, средствами выразительности на примерах из произведений поэтов. Жанры литературы. Теория стихосложения: размеры стихосложения, ритм, рифмы, стопа. Художественные тропы: эпитет, метафора, сравнение, аллегория, гротеск, юмор, сатира, оксюморон, анафора, гипербола, литота и др. Композиция. Виды композиции. Цветопись. Звукопись.

Практика: «проба пера» (шарады, акrostих, рифмование слов)

5.Пишем сами

Теория: повторение жанров, стихосложение (размер стихосложения, ритм, рифмы, стопа)

Практика: творческие работы: дети пробуют себя в творчестве (пишут стихотворения, небольшие рассказы, очерки, эссе); играют в различные литературные игры, учатся составлять ребусы и кроссворды, после чего идёт обсуждение работ и их рецензирование. Лучшие произведения публикуются в школьном альманахе.

6. Итоговое занятие

Практика: презентация авторских работ учащихся в самиздате. Открытое занятие для родителей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты: участие учащихся в школьных мероприятиях.

Личностные:

Участие учащихся в конкурсах, выставках, школьной НПК. К концу года учащиеся должны уметь анализировать лирическое произведение, знать теорию стихосложения.

Предметные:

- научатся использовать средства выразительности для создания художественного образа;
- научатся анализировать лирическое произведение;
- научатся сопоставлять тексты;
- научатся писать творческие и научные работы.

Метапредметные:

- возрастной интерес к литературной и научной деятельности;
- усовершенствуется работа над лирическим произведением;
- расширится читательский диапазон;
- появится уверенность в своих силах и способностях;
- научатся анализировать, оценивать собственный результат;
- научатся доводить дело до конца.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»
ГРУППЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(3 раза по 1 ч=108ч)

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
		Введение.	7	3	4
1		Знакомство с программой обучения. Интеллектуальный тренинг.		0.5	0.5
		Мастерская способностей.		0.5	0.5
		Мастерская способностей.			1
2		Устное народное поэтическое творчество. Русский народный стих.		0.5	0.5
		Тонический стих.		0.5	0.5
		Частушки. Прибаутки		0.5	0.5
3		Пословицы. Поговорки.		0.5	0.5
		Учимся у русских поэтов	50	13	37
		Басня. И.А.Крылов.		0.5	0.5
		Басня. И.А.Крылов.			1
4		Басня. И.А.Крылов.			1
		Басня. И.А.Крылов.			1
		Басня. И.А.Крылов.			1
5		И.И.Козлов. Двусложные размеры.		0.5	0.5
		Стопа. Ритм.		0.5	0.5
		Песня. Слова-перевертыши.		0.5	0.5
6		К.Н.Батюшков. Направление в искусстве. Рифма.		0.5	0.5
		Синонимы.		0.5	0.5
		Синонимы.			1
7		Ф.Н.Глинка. Историческая и патриотическая лирика.		0.5	0.5
		Отгадай пословицу. Анонимы		0.5	0.5
		Отгадай пословицу. Анонимы			1
8		П.А.Вяземский. мелодика стиха. Дифирамб.		0.5	0.5
		Сюжет. Фабула. Новая глаголица.		0.5	0.5
		Сюжет. Фабула. Новая глаголица.			1
9		А.В.Кольцов. Песня. Дума.		0.5	0.5
		Домино из пословиц.			1
		Домино из пословиц.			1
10		П.П.Ершов. Художественная деталь.		0.5	0.5
		Метафора. Фразеологизмы.		0.5	0.5
		Метафора. Фразеологизмы.			1
11		И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе.		0.5	0.5
		Слова-противники. Перефраз.		0.5	0.5
		Слова-противники. Перефраз.			1
12		Ф.И.Тютчев. Философская лирика.		0.5	0.5
		Шарады.			1
		Шарады.			1
13		Л.А.Мей. Колыбельная песня.		0.5	0.5

		Поиск названий литературных произведений.			1
		Поиск названий литературных произведений.			1
14		К.К.Случевский. Эстетический идеал.		0.5	0.5
		Историческая песня.		0.5	0.5
		Историческая песня.			1
15		А.Н.Плещеев. «Безобразная образность»		0.5	0.5
		Сарказм. Цветопись.		0.5	0.5
		Сарказм. Цветопись.			1
16		Я.П.Полонский. Послание. Духовные стихи.		0.5	0.5
		Загадки для веселых.		0.5	0.5
		Загадки для веселых.			1
17		И.С.Никитин. Пейзажная лирика.			1
		Олицетворение.		0.5	0.5
		Олицетворение.			1
18		К.К.Случевский эстетический идеал.		0.5	0.5
		Историческая песня.			1
		Историческая песня.			1
19		В.С.Соловьев. Аллитерационный стих.		0.5	0.5
		Слова-перевертыши.			1
		Слова-перевертыши			1
		Творческая лаборатория поэта	20	4	16
20		И.А.Крылов. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	0.5
		И.И.Козлов. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.			1
		Разбор стихотворений.			1
21		К.Н.Батюшков. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	0.5
		Ф.Н.Глинка. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	0.5
		Разбор стихотворений.			1
22		П.А.Вяземский. Жизнь и творчество.		0.5	0.5
		П.А.Вяземский. Разбор стихотворений.			1
		Разбор стихотворений.			1
23		П.П.Ершов. Жизнь и творчество.		0.5	0.5
		П.П.Ершов. Разбор стихотворений.			1
		Разбор стихотворений.			1
24		А.В.Кольцов. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	0.5
		И.С.Тургенев. Жизнь и творчество.		0.5	0.5
		И.С.Тургенев. Разбор стихотворений.			1
25		И.С.Тургенев. Разбор стихотворений.			1
		Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество.		0.5	0.5
		Ф.И.Тютчев. Разбор стихотворений			1
26		Ф.И.Тютчев. Разбор стихотворений			1
		Л.А.Мей. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.			1
		Как сочинять стихи	12	4	8
		Жанры литературы.		0.5	0.5
27		Теория стихосложения: размеры, ритм.		0.5	0.5
		Теория стихосложения: размеры, ритм.			1

		Теория стихосложения: рифмы, стопа.		0.5	0.5
28		Художественные тропы: эпитеты, метафора.		0.5	0.5
		Художественные тропы: эпитеты, метафора.			1
		Художественные тропы: сравнение, аллегория.		0.5	0.5
29		Художественные тропы: гротеск, юмор, сатира.		0.5	0.5
		Художественные тропы: гротеск, юмор, сатира.			1
		Композиция. Виды композиции.		0.5	0.5
30		Композиция. Виды композиции			1
		Цветопись. Звукопись.		0.5	0.5
		Пишем сами	16	2	14
		Впечатления о просмотренном спектакле, фильме.		0.5	0.5
31		Впечатления о просмотренном спектакле, фильме			1
		Впечатления о просмотренном спектакле, фильме			1
		Впечатления о поездке на природу.			1
32		Рассказ об интересном событии.			1
		Эссе «Учение – это труд или удовольствие».		0.5	0.5
		Литературные игры.			1
33		Литературные игры.			1
		Литературные игры.			1
		Составление ребусов.		0.5	0.5
34		Разгадывание ребусов.			1
		Разгадывание ребусов.			1
		Составление кроссвордов.		0.5	0.5
35		Разгадывание кроссвордов.			1
		Разгадывание кроссвордов.			1
		Разгадывание кроссвордов.			1
		Итоговое занятие	3		3
36		Итоговое занятие.			1
		Итоговое занятие.			1
		Итоговое занятие.			1
		Итого	108	26	82

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»
ГРУППЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(2 раза по 1 ч=72ч)

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
		Введение.	5	2	3
1		Знакомство с программой обучения. Интеллектуальный тренинг.		0.5	0.5
		Мастерская способностей.			1
2		Устное народное поэтическое творчество. Русский народный стих.		0.5	0.5
		Тонический стих. Частушки. Прибаутки		0.5	0.5
3		Пословицы. Поговорки.		0.5	0.5
		Учимся у русских поэтов	33	10	23
4		Басня. И.А.Крылов.		0.5	0.5
		Басня. И.А.Крылов.			1
		Басня. И.А.Крылов.			1
5		И.И.Козлов. Двусложные размеры.		0.5	0.5
		Стопа. Ритм. Песня. Слова-перевертыши.		0.5	0.5
6		К.Н.Батюшков. Направление в искусстве.		0.5	0.5
		Рифма. Синонимы.			1
7		Ф.Н.Глинка. Историческая и патриотическая лирика.		0.5	0.5
		Отгадай пословицу. Анонимы			1
8		П.А.Вяземский. Мелодика стиха. Дифирамб.		0.5	0.5
		Сюжет. Фабула. Новая глаголица.		0.5	0.5
9		А.В.Кольцов. Песня. Дума.		0.5	0.5
		Домино из пословиц.			1
10		П.П.Ершов. Художественная деталь.		0.5	0.5
		Метафора. Фразеологизмы.		0.5	0.5
11		И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе.		0.5	0.5
		Слова-противники. Перефраз.			1
12		Ф.И.Тютчев. Философская лирика.		0.5	0.5
		Шарады.			1
13		Л.А.Мей. Колыбельная песня.		0.5	0.5
		Поиск названий литературных произведений.			1
14		К.К.Случевский. Эстетический идеал.		0.5	0.5
		Историческая песня.			1
15		А.Н.Плещеев. «Безобразная образность»		0.5	0.5
		Сарказм. Цветопись.		0.5	0.5
16		Я.П.Полонский. Послание. Духовные стихи.		0.5	0.5
		Загадки для веселых.			1
17		И.С.Никитин. Пейзажная лирика.			1
		Олицетворение.		0.5	0.5
18		К.К.Случевский эстетический идеал.		0.5	0.5
		Историческая песня.			1
19		В.С.Соловьев. Аллитерационный стих.		0.5	0.5
		Слова-перевертыши.			1

		Творческая лаборатория поэта	13	4	9
20		И.А.Крылов. Жизнь и творчество.		0.5	0.5
		Разбор стихотворений.			1
21		К.Н.Батюшков. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	0.5
		Ф.Н.Глинка. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	0.5
22		П.А.Вяземский. Жизнь и творчество.		0.5	0.5
		Разбор стихотворений.			1
23		П.П.Ершов. Жизнь и творчество.		0.5	0.5
		Разбор стихотворений.			1
24		А.В.Кольцов. Жизнь и творчество.		0.5	0.5
		Разбор стихотворений.		0.5	0.5
25		Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество.			1
		Разбор стихотворений		0.5	0.5
26		И.А.Тургенев. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений			1
		Как сочинять стихи	9	2,5	6,5
		Жанры литературы.		0.5	0.5
27		Теория стихосложения: размеры, ритм.		0.5	0.5
		Теория стихосложения: размеры, ритм.			1
28		Художественные тропы: эпитеты, метафора.		0.5	0.5
		Художественные тропы: сравнение, аллегория.			1
29		Художественные тропы: гротеск, юмор, сатира.		0.5	0.5
		Художественные тропы: гротеск, юмор, сатира.			1
30		Композиция. Виды композиции			1
		Цветопись. Звукопись.		0.5	0.5
		Пишем сами	10	1	9
31		Впечатления о просмотренном спектакле, фильме			1
		Впечатления о поездке на природу.			1
32		Рассказ об интересном событии.			1
		Эссе «Ученые – это труд или удовольствие».		0.5	0.5
33		Литературные игры.			1
		Составление ребусов.		0.5	0.5
34		Разгадывание ребусов.			1
		Составление кроссвордов.			1
35		Разгадывание кроссвордов.			1
		Разгадывание кроссвордов.			1
		Итоговое занятие	2		2
36		Итоговое занятие.			1
		Итоговое занятие.			1
		Итого	72	19,5	52,5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»
ГРУППЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(1 раз по 2 ч=72ч)

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
		Введение.	5	2	3
1		Знакомство с программой обучения. Интеллектуальный тренинг. Мастерская способностей.		0.5	1.5
2		Устное народное поэтическое творчество. Русский народный стих. Тонический стих. Частушки. Прибаутки		1	1
3		Пословицы. Поговорки.		0.5	0.5
		Учимся у русских поэтов	33	10	23
		Басня. И.А.Крылов.		0.5	0.5
4		Басня. И.А.Крылов.			2
5		И.И.Козлов. Двусложные размеры. Стопа. Ритм. Песня. Слова-перевертыши.		1	1
6		К.Н.Батюшков. Направление в искусстве. Рифма. Синонимы.		0.5	1.5
7		Ф.Н.Глинка. Историческая и патриотическая лирика.Отгадай пословицу. Анонимы		0.5	1.5
8		П.А.Вяземский. Мелодика стиха. Дифирамб. Сюжет. Фабула. Новая глаголица.		1	1
9		А.В.Кольцов. Песня. Дума. Домино из пословиц.		0.5	1.5
10		П.П.Ершов. Художественная деталь. Метафора. Фразеологизмы.		1	1
11		И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Слова-противники. Перефраз.		0.5	1.5
12		Ф.И.Тютчев. Философская лирика. Шарады.		0.5	1.5
13		Л.А.Мей. Колыбельная песня. Поиск названий литературных произведений.		0.5	1.5
14		К.К.Случевский. Эстетический идеал. Историческая песня.		0.5	1.5
15		А.Н.Плещеев. «Безобразная образность» Сарказм. Цветопись.		1	1
16		Я.П.Полонский. Послание. Духовные стихи. Загадки для веселых.		0.5	1.5
17		И.С.Никитин. Пейзажная лирика. Олицетворение.		0.5	1.5
18		К.К.Случевский эстетический идеал. Историческая песня.		0.5	1.5
19		В.С.Соловьев. Аллитерационный стих. Слова-перевертыши.		0.5	1.5
		Творческая лаборатория поэта	13	4	9

20		И.А.Крылов. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	1.5
21		К.Н.Батюшков. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений. Ф.Н.Глинка. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		1	1
22		П.А.Вяземский. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	1.5
23		П.П.Ершов. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	1.5
24		А.В.Кольцов. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		1	1
25		Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений		0.5	1.5
26		И.А.Тургенев. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений			1
		Как сочинять стихи	9	2,5	6,5
		Жанры литературы.		0.5	0.5
27		Теория стихосложения: размеры, ритм. Теория стихосложения: размеры, ритм.		0.5	1.5
28		Художественные тропы: эпитеты, метафора. Художественные тропы: сравнение, аллегория.		0.5	1.5
29		Художественные тропы: гротеск, юмор, сатира. Художественные тропы: гротеск, юмор, сатира.		0.5	1.5
30		Композиция. Виды композиции Цветопись. Звукопись.		0.5	1.5
		Пишем сами	10	1	9
31		Впечатления о просмотренном спектакле, фильме Впечатления о поездке на природу.			1
32		Рассказ об интересном событии. Эссе «Ученье – это труд или удовольствие».		0.5	1.5
33		Литературные игры. Составление ребусов.		0.5	1.5
34		Разгадывание ребусов. Составление кроссвордов.			2
35		Разгадывание кроссвордов. Разгадывание кроссвордов.			2
		Итоговое занятие	2		2
36		Итоговое занятие.			2
		Итого	72	19,5	52,5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»
ГРУППЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(1 раз по 1 ч=36ч)

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
		Введение.	3	1,5	1,5
1		Знакомство с программой обучения. Интеллектуальный тренинг. Мастерская способностей.		0,5	0,5
2		Устное народное поэтическое творчество. Русский народный стих. Тонический стих. Частушки. Прибаутки		0,5	0,5
3		Пословицы. Поговорки.		0,5	0,5
		Учимся у русских поэтов	16	7,5	8,5
4		Басня. И.А.Крылов.			1
5		И.И.Козлов. Двусложные размеры. Стопа. Ритм. Песня. Слова-перевертыши.		0,5	0,5
6		К.Н.Батюшков. Направление в искусстве. Рифма. Синонимы.		0,5	0,5
7		Ф.Н.Глинка. Историческая и патриотическая лирика.Отгадай пословицу. Анонимы		0,5	0,5
8		П.А.Вяземский. Мелодика стиха. Дифирамб. Сюжет. Фабула. Новая глаголица.		0,5	0,5
9		А.В.Кольцов. Песня. Дума. Домино из пословиц.		0,5	0,5
10		П.П.Ершов. Художественная деталь. Метафора. Фразеологизмы.		0,5	0,5
11		И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Слова-противники. Перефраз.		0,5	0,5
12		Ф.И.Тютчев. Философская лирика. Шарады.		0,5	0,5
13		Л.А.Мей. Колыбельная песня. Поиск названий литературных произведений.		0,5	0,5
14		К.К.Случевский. Эстетический идеал. Историческая песня.		0,5	0,5
15		А.Н.Плещеев. «Безобразная образность» Сарказм. Цветопись.		0,5	0,5
16		Я.П.Полонский. Послание. Духовные стихи. Загадки для веселых.		0,5	0,5
17		И.С.Никитин. Пейзажная лирика. Олицетворение.		0,5	0,5
18		К.К.Случевский эстетический идеал. Историческая песня.		0,5	0,5
19		В.С.Соловьев. Аллитерационный стих. Слова-перевертыши.		0,5	0,5
		Творческая лаборатория поэта	7	3	4
20		И.А.Крылов. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0,5	0,5

21		К.Н.Батюшков. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений. Ф.Н.Глинка. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	0.5
22		П.А.Вяземский. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	0.5
23		П.П.Ершов. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	0.5
24		А.В.Кольцов. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений.		0.5	0.5
25		Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений		0.5	0.5
26		И.А.Тургенев. Жизнь и творчество. Разбор стихотворений			1
		Как сочинять стихи	4	2	2
27		Жанры литературы. Теория стихосложения: размеры, ритм. Теория стихосложения: размеры, ритм.		0.5	0.5
28		Художественные тропы: эпитеты, метафора. Художественные тропы: сравнение, аллегория.		0.5	0.5
29		Художественные тропы: гротеск, юмор, сатира. Художественные тропы: гротеск, юмор, сатира.		0.5	0.5
30		Композиция. Виды композиции Цветопись. Звукопись.		0.5	0.5
		Пишем сами	6		5
31		Впечатления о просмотренном спектакле, фильме Впечатления о поездке на природу.			1
32		Рассказ об интересном событии. Эссе «Ученье – это труд или удовольствие».			1
33		Литературные игры. Составление ребусов.			1
34		Разгадывание ребусов. Составление кроссвордов.			1
35		Разгадывание кроссвордов. Разгадывание кроссвордов.			1
		Итоговое занятие	1		1
36		Итоговое занятие.			1
		Итого	36	14	22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
Дополнительная общеразвивающая программа
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»
ЗАДАЧИ

Обучающие:

- ознакомить с научной организацией построения материала в рефератах;
- научить правильно оформлять и защищать реферат или научно-исследовательскую работу;

Развивающие:

- продолжить работу над развитием способности к самостоятельному осмыслению проблем, развивать исследовательское и критическое мышление;
- дать представление о жизни, творчестве и системе взглядов писателя, над исследованием произведения с которым работает.

Воспитательные:

- расширить культурно-интеллектуальное пространство в сознании учащегося, помочь полюбить чтение;
- воспитать художественный вкус, широту эстетического восприятия мира и человека, привить уважительное отношение к художественному слову;

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие:

Теория: знакомство с курсом, инструктаж по ТБ. Анкетирование.

Практика: интеллектуальный тренинг

2.Реферат как форма научной работы

Теория: реферат как форма успешного выступления, общие требования к реферату.

Практика: Структура работы.

Реферат – сокращённое изложение научной статьи или монографии

Введение - 1 часть работы.

Структура главной части реферата.

Заключительная часть реферата.

Основные достоинства работы – точность, научность, субъективность, эмоциональность.

3. Работа над рефератом

Теория: повторение общих требований к реферату.

Практика:

- Доклад на определённую тему.

- Тема и цель работы. Составление библиографического списка.
- Заглавие, эпиграф, план реферата.
- Реферат-доклад.
- Изложение содержания научной статьи, книги.
- Терминологический словарь. Сноски. Объем работы.
- Сокращения, аббревиатура и иллюстрации в реферате.
- Оформление работы.

4. Литературный реферат или исследовательская работа

Теория: отличие реферата от исследовательской работы.

Обзор литературы и других источников. Как законспектировать литературу.

Примерные темы рефератов.

Роды художественных произведений.

Жанры художественных произведений.

Тема, идея, проблематика произведения.

Фабула, сюжет, композиция произведения.

Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы.

Фигуры.

Основные системы стихосложения

Примечание.

Практика: работа с литературной критикой, презентация авторских работ учащихся в самиздате.

5. Защита рефератов

Практика: выступление на НПК.

6. Итоговое занятие

Подведение итогов, презентация работ учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты: участие учащихся в открытых мероприятиях, конкурсах.

В результате освоения программы 2 года обучения обучающиеся будут

Личностные:

- уметь самостоятельно работать с научными материалами;
- уметь правильно оформлять рефераты;
- уметь защищать свои исследовательские работы
- принимать участие в школьном, районном и городском этапах научно-практической конференции, конкурсах, олимпиадах

Предметные:

- умение анализировать текста
- умение самостоятельного написания текстов (сочинение, эссе...)
- выступать с критикой;

-умение перевоплощения.

Метапредметные:

- расширится читательский диапазон;
- появится уверенность в своих силах и способностях;
- научатся анализировать,
- оценивать собственный результат;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»
ГРУППЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(3 раза по 1 ч=108ч)

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1		Вводное занятие. Знакомство с курсом, инструктаж по ТБ. Интеллектуальный тренинг. Анкетирование.	1	1	
		Реферат как форма научной работы	21	3	18
		Реферат как форма успешного выступления, общие требования к реферату		0.5	0.5
		Реферат как форма успешного выступления, общие требования к реферату			1
2		Реферат как форма успешного выступления, общие требования к реферату			1
		Структура работы.		0.5	0.5
		Структура работы.			1
3		Структура работы.			1
		Реферат – сокращённое изложение научной статьи или монографии		0.5	0.5
		Реферат – сокращённое изложение научной статьи или монографии			1
4		Реферат – сокращённое изложение научной статьи или монографии			1
		Введение - 1 часть работы		0.5	0.5
		Введение - 1 часть работы			1
5		Введение - 1 часть работы			1
		Структура главной части реферата		0.5	0.5
		Структура главной части реферата			1
6		Структура главной части реферата			1
		Заключительная часть реферата		0.5	0.5
		Заключительная часть реферата			1
7		Заключительная часть реферата			1
		Основные достоинства работы – точность, научность, субъективность, эмоциональность			1
		Основные достоинства работы – точность, научность, субъективность, эмоциональность			1
8		Основные достоинства работы – точность, научность, субъективность, эмоциональность			1
		Работа над рефератом	24	4	20
		Доклад на определённую тему.		0.5	0.5
		Доклад на определённую тему.			1
9		Доклад на определённую тему.			1
		Тема и цель работы. Составление библиографического списка.		0.5	0.5
		Тема и цель работы. Составление библиографического списка.			1
10		Тема и цель работы. Составление библиографического списка.			1

		Заглавие, эпиграф, план реферата		0.5	0.5
		Заглавие, эпиграф, план реферата			1
11		Заглавие, эпиграф, план реферата			1
		Реферат-доклад		0.5	0.5
		Реферат-доклад			1
12		Реферат-доклад			1
		Изложение содержания научной статьи, книги.		0.5	0.5
		Изложение содержания научной статьи, книги.			1
13		Изложение содержания научной статьи, книги.			1
		Терминологический словарь. Сноски. Объем работы.		0.5	0.5
		Терминологический словарь. Сноски. Объем работы.			1
14		Терминологический словарь. Сноски. Объем работы.			1
		Сокращения, аббревиатура и иллюстрации в реферате.		0.5	0.5
		Сокращения, аббревиатура и иллюстрации в реферате.			1
15		Сокращения, аббревиатура и иллюстрации в реферате.			1
		Оформление работы		0.5	0.5
		Оформление работы			1
16		Оформление работы			1
		Литературный реферат или исследовательская работа	50	7	43
		Обзор литературы и других источников.		0.5	0.5
		Обзор литературы и других источников.			1
17		Обзор литературы и других источников.			1
		Как законспектировать литературу		0.5	0.5
		Как законспектировать литературу			1
18		Как законспектировать литературу			1
		Как законспектировать литературу			1
		Работа с литературной критикой.		0.5	0.5
19		Работа с литературной критикой.			1
		Работа с литературной критикой.			1
		Работа с литературной критикой.			1
20		Примерные темы рефератов.		0.5	0.5
		Примерные темы рефератов.		0.5	0.5
		Роды художественных произведений.		0.5	0.5
21		Роды художественных произведений.			1
		Роды художественных произведений.			1
		Жанры художественных произведений.		0.5	0.5
22		Жанры художественных произведений.			1
		Жанры художественных произведений.			1
		Жанры художественных произведений.			1
23		Жанры художественных произведений.			1
		Тема, идея, проблематика произведения.		0.5	0.5
		Тема, идея, проблематика произведения.			1
24		Тема, идея, проблематика произведения.			1
		Тема, идея, проблематика произведения.			1

		Тема, идея, проблематика произведения.			1
25		Фабула, сюжет, композиция произведения.		0.5	0.5
		Фабула, сюжет, композиция произведения.			1
26		Фабула, сюжет, композиция произведения.			1
		Фабула, сюжет, композиция произведения.			1
		Изобразительно-выразительные средства языка.		0.5	0.5
27		Изобразительно-выразительные средства языка.			1
		Изобразительно-выразительные средства языка.			1
		Изобразительно-выразительные средства языка.			1
28		Изобразительно-выразительные средства языка.			1
		Тропы.		0.5	0.5
		Тропы.			1
29		Тропы.			1
		Фигуры речи.		0.5	0.5
		Фигуры речи.			1
30		Фигуры речи.			1
		Основные системы стихосложения		0.5	0.5
		Основные системы стихосложения			1
31		Основные системы стихосложения			1
		Основные системы стихосложения			1
		Примечание.		0.5	0.5
32		Примечание.			1
		Примечание.			1
		Примечание.			1
		Защита рефератов	9		9
33		Работа над творческими заданиями.			1
		Работа над творческими заданиями.			1
		Работа над творческими заданиями.			1
34		Работа над творческими заданиями.			1
		Работа над творческими заданиями.			1
		Работа над творческими заданиями.			1
35		Работа над творческими заданиями.			1
		Работа над творческими заданиями.			1
		Работа над творческими заданиями.			1
		Итоговое занятие	3		3
36		Итоговое занятие.			1
		Презентация работ учащихся			1
		Презентация работ учащихся			1
		Итого	108	35	93

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»
ГРУППЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(2 раза по 1 ч=72ч)

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1		Вводное занятие. Знакомство с курсом, инструктаж по ТБ. Интеллектуальный тренинг. Анкетирование.	1	1	
		Реферат как форма научной работы	14	3	11
		Реферат как форма успешного выступления, общие требования к реферату		0.5	0.5
2		Реферат как форма успешного выступления, общие требования к реферату			1
		Структура работы.		0.5	0.5
3		Структура работы.			1
		Реферат – сокращённое изложение научной статьи или монографии		0.5	0.5
4		Реферат – сокращённое изложение научной статьи или монографии			1
		Введение - 1 часть работы		0.5	0.5
5		Введение - 1 часть работы			1
		Структура главной части реферата		0.5	0.5
6		Структура главной части реферата			1
		Заключительная часть реферата		0.5	0.5
7		Заключительная часть реферата			1
		Основные достоинства работы – точность, научность, субъективность, эмоциональность			1
8		Основные достоинства работы – точность, научность, субъективность, эмоциональность			1
		Работа над рефератом	16	4	12
		Доклад на определённую тему.		0.5	0.5
9		Доклад на определённую тему.			1
		Тема и цель работы. Составление библиографического списка.		0.5	0.5
10		Тема и цель работы. Составление библиографического списка.			1
		Заглавие, эпиграф, план реферата		0.5	0.5
11		Заглавие, эпиграф, план реферата			1
		Реферат-доклад		0.5	0.5
12		Реферат-доклад			1
		Изложение содержания научной статьи, книги.		0.5	0.5
13		Изложение содержания научной статьи, книги.			1
		Терминологический словарь. Сноски. Объём работы.		0.5	0.5
14		Терминологический словарь. Сноски. Объём работы.			1
		Сокращения, аббревиатура и иллюстрации в реферате.		0.5	0.5
15		Сокращения, аббревиатура и иллюстрации в			1

	реферате.			
	Оформление работы		0.5	0.5
16	Оформление работы			1
	Литературный реферат или исследовательская работа	33	6,5	26,5
	Обзор литературы и других источников.		0.5	0.5
17	Обзор литературы и других источников.			1
	Как законспектировать литературу		0.5	0.5
18	Как законспектировать литературу			1
	Работа с литературной критикой.		0.5	0.5
19	Работа с литературной критикой.			1
	Работа с литературной критикой.			1
20	Примерные темы рефератов.		0.5	0.5
	Роды художественных произведений.		0.5	0.5
21	Роды художественных произведений.			1
	Жанры художественных произведений.		0.5	0.5
22	Жанры художественных произведений.			1
	Жанры художественных произведений.			1
23	Жанры художественных произведений.			1
	Тема, идея, проблематика произведения.		0.5	0.5
24	Тема, идея, проблематика произведения.			1
	Тема, идея, проблематика произведения.			1
25	Фабула, сюжет, композиция произведения.		0.5	0.5
	Фабула, сюжет, композиция произведения.			1
26	Фабула, сюжет, композиция произведения.			1
	Изобразительно-выразительные средства языка.		0.5	0.5
27	Изобразительно-выразительные средства языка.			1
	Изобразительно-выразительные средства языка.			1
28	Изобразительно-выразительные средства языка.			1
	Тропы.		0.5	0.5
29	Тропы.			1
	Фигуры речи.		0.5	0.5
30	Фигуры речи.			1
	Основные системы стихосложения		0.5	0.5
31	Основные системы стихосложения			1
	Примечание.		0.5	0.5
32	Примечание.			1
	Примечание.			1
	Защита рефератов	6		6
33	Работа над творческими заданиями.			1
	Работа над творческими заданиями.			1
34	Работа над творческими заданиями.			1
	Работа над творческими заданиями.			1
35	Работа над творческими заданиями.			1
	Работа над творческими заданиями.			1
	Итоговое занятие	2		2
36	Презентация работ учащихся			1
	Итоговое занятие.			1

		Итого	72	14,5	57,5
--	--	-------	-----------	-------------	-------------

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «СВЕТЛЯЧОК»»
ГРУППЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ
(1 раз по 1 ч=36ч)

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1		Вводное занятие. Знакомство с курсом, инструктаж по ТБ. Интеллектуальный тренинг. Анкетирование.	1	1	
		Реферат как форма научной работы	7	2	5
2		Реферат как форма успешного выступления, общие требования к реферату		0.5	0.5
3		Структура работы.		0.5	0.5
4		Реферат – сокращённое изложение научной статьи или монографии			1
5		Введение - 1 часть работы		0.5	0.5
6		Структура главной части реферата			1
7		Заключительная часть реферата		0.5	0.5
8		Основные достоинства работы – точность, научность, субъективность, эмоциональность			1
		Работа над рефератом	8	2	6
9		Доклад на определённую тему.			1
10		Тема и цель работы. Составление библиографического списка.			1
11		Заглавие, эпиграф, план реферата			1
12		Реферат-доклад			1
13		Изложение содержания научной статьи, книги.		0.5	0.5
14		Терминологический словарь. Сноски. Объём работы.		0.5	0.5
15		Сокращения, аббревиатура и иллюстрации в реферате.		0.5	0.5
16		Оформление работы		0.5	0.5
		Литературный реферат или исследовательская работа	13	3	10
17		Обзор литературы и других источников.			1
18		Как законспектировать литературу		0.5	0.5
19		Работа с литературной критикой.			1
20		Примерные темы рефератов.		0.5	0.5
21		Роды художественных произведений.		0.5	0.5
22		Жанры художественных произведений.			1
23		Тема, идея, проблематика произведения.		0.5	0.5
24		Фабула, сюжет, композиция произведения.			1
25		Изобразительно-выразительные средства языка.		0.5	0.5
26		Тропы.			1
27		Фигуры речи.			1
28		Основные системы стихосложения		0.5	0.5
29		Примечание.			1
		Защита рефератов	6		6
30		Работа над творческими заданиями.			1

31		Работа над творческими заданиями.			1
32		Работа над творческими заданиями.			1
33		Работа над творческими заданиями.			1
34		Работа над творческими заданиями.			1
35		Работа над творческими заданиями.			1
		Итоговое занятие	1		1
36		Презентация работ учащихся			1
		Итого	36	8	28

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы. Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии (здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, игровая) а также могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для реализации поставленных задач в процессе обучения по программе акробатического рок-н-ролла используются следующие методы:

- | | |
|---|---|
| Словесные методы обучения: | Методы практической работы: |
| <ul style="list-style-type: none">• объяснение;• беседа. | <ul style="list-style-type: none">• упражнения;• тренировка. |
| Методы наблюдения: | Методы игры: |
| <ul style="list-style-type: none">• видеосъемка. | <ul style="list-style-type: none">• игры: развивающие, подвижные;• игры на развитие внимания, памяти, воображения. |
| Наглядный метод обучения: | |
| <ul style="list-style-type: none">• видеоматериалы. | |

Для реализации разделов программы используются следующие дидактические средства: (видео материалы, собрание литературных произведений)

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Воронцов Д.Д., Мосолов А.П. Любителям русской словесности/ Д.Д Воронцов - Спб., 1994
2. Квятковский А. Поэтический словарь / А Квятковский, М.: Советская энциклопедия, 1996
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе/Л.И. Пирогова, - М.: Школьная пресса 2003
4. Русские писатели. Библиографический словарь под ред. П.А.Николаева в 2 томах.- М.: Просвещение, 1990
5. Служевская Т.Л. Уроки русской словесности. Практикум по культуре речи/ Т.Л. Служевская, - Спб., 1997
6. Суббото А.И. Творчество, жизнь, здоровье и гармония/. А.И. Суббото, М.: Логос, 1992

7. Литература. Справочные материалы. Краткий словарь литературоведческих терминов.- М.: Просвещение, 1989
8. Педагогические мастерские: теория и практика.- Спб., 1998
9. Читаем русскую лирику. Хрестоматия с пояснениями.- Н.Новгород, Деком, 1996

Список литературы для учащихся:

1. Беляева Н. В. Уроки литературы в 6 классе. Поурочные разработки : учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2019.
2. Полухина В.П. Читаем, думаем, спорим...: дидакт. Материалы по лит.: 6 кл. / В.П. Полухина. – М.: Просвещение, 2021.
3. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. Встреча весны в обрядах и фольклоре восточных славян. М., 2000.
4. Афанасьев А.Н. Русский народный фольклор в обучении и воспитании младших школьников.- М. 2000.
5. Варганын Э.А. Путешествие в слово. Книга для учащихся.- М.: Просвещение, 2018.
6. Колпакова Н. П. У золотых родников: Записки фольклориста. – Л., 2019.

Список литературы для родителей:

1. Кузнецова Л.В. Гармоничное развитие личности младшего школьника.- М.: Просвещение, 2017.
2. Мордовские народные сказки. – Саранск. Морд. кн. издательство, 1988.
3. Новицкая М.Ю., Науменко Г. М. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть. - М.: Просвещение, 2016.
4. Обрядовая поэзия. Кн. I. Календарный фольклор / Сост., вступ.ст., подгот. текстов и коммент. Ю.Г. Круглова. М., 2021.
5. Померанцева Э. В. О русском фольклоре. – М., 2019.
6. Пропп В. Я. Фольклор и действительность: Избранные статьи. – М., 2020.
7. Родники народной мудрости: Устно - поэт. творчество мордов. народа / сост. Л. В. Седова. – Саранск.

Интернет-источники:

- <http://lit.1september.ru/index.htm>
<http://shkola.spb.ru/teacherjroom/index.phtml?id=79>.
<http://www.rusword.com.ua>.
<http://slovar.by.ru/dict.htm>.
<http://www.klassika.ru/>
<http://www.ipmce.su/~igor/>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Текущий контроль

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается **текущим контролем** успеваемости и **промежуточной аттестацией** учащихся согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся отделения дополнительного образования детей ГБОУ СОШ № 249 им. М.В. Маневича Кировского района Санкт – Петербурга».

Текущий контроль успеваемости учащихся в течение учебного года осуществляется с фиксацией достижений учащихся в соответствии с оценочными и методическими материалами дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ прогнозируемым результатам;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогом дополнительного образования в соответствии учебным планом дополнительной общеобразовательной программы. Формы текущего контроля: наблюдение, тест, анкетирование, анализ выполнения заданий педагога.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения прогнозируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы за этап обучения;
- соотнесение этого уровня с требованиями прогнозируемых результатов образовательной программы;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в зависимости от срока реализации, дополнительной общеобразовательной программы **по итогам года или полугодия.**

Формы и содержание промежуточной аттестации определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Формами промежуточной аттестации являются: тестирование; соревнование; турнир; сдача нормативов и др., предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой.

Форма фиксации результатов промежуточной аттестации учащихся прописывается в разделе оценочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной программы.

Результат промежуточной аттестации по каждому из видов результатов сводится в «Диагностическую карту знаний и умений учащихся по программе», где можно проследить результат освоения дополнительной общеразвивающей программы за полугодие по каждому критерию. Каждый из количественных показателей суммируются, определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися за отчетный период (первое, второе полугодие учебного года).

Критерии определения уровня результативности: Высокий уровень результативности (выс) - Общая сумма 2,5-3,0 баллов; Средний уровень результативности (сред) - Общая сумма 1,5-2,4- баллов; Низкий уровень результативности (низ) - Общая сумма 0-1,4 баллов.

Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий, согласно расписанию занятий объединений.