

Программа Хоровая студия имеет художественную направленность. Данная программа направлена на стимулирование творческой деятельности детей посредством хорового пения. Коллективное хоровое и ансамблевое исполнение – одна из самых эффективных форм музыкального развития детей.

Адресат

Программа реализуется для учащихся 7-9 лет

- без требований к полу учащихся
- без специальной подготовки
- с отсутствием медицинских противопоказаний для занятий декоративно-прикладным творчеством

Актуальность программы заключается в приобщении учащихся к хоровому искусству. Хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, но и способствует нравственно – эстетическому развитию личности.

Через хоровое пение учащиеся приобщаются к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики.

Программа составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением.

Отличительные особенности

Программа обновлена в 2022 году в связи:

- с распоряжением КО №1676-р от 25.08.2022 Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

Уровень освоения: программа имеет общекультурный уровень освоения.

Объем и сроки освоения программы:

Программа реализуется в объеме 288 часа, 2 года, в год по 144 часа

Цель: создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- обучение культуре звука;

- обогащение музыкально-хорового репертуара;
- обучение сценической культуре.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха;
- развитие музыкальной памяти, музыкального кругозора;
- развитие мотивации к занятиям хоровым пением.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважительного отношения к труду, любви к природе, людям, родному городу;
- воспитание у учащихся чувства товарищества и личной ответственности, уважительного отношения к культурам других народов

Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

- соблюдение правил техники безопасности при работе на сцене;
- развитие образно музыкальной характеристики через приемы хорового пения;
- анализ и оценка своей работы;
- анализ и оценивание работы других обучающихся;
- проявление самостоятельности и активное включение в творческий процесс.

Метапредметные - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Это:

- возрастет интерес к хоровому искусству;
- совершенствуется работа над музыкальным произведением;
- расширится общекультурный уровень;
- увеличится объем произвольной памяти и внимания у большинства детей;
- появится самостоятельность в поисках импровизационных решений, научатся работать в коллективе.

Предметные – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета. Это:

- научатся использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- узнают средства вокальной выразительности;

- овладеют приемами дыхания и голосового аппарата, необходимыми для хорового исполнительства;
- научатся использовать технические навыки при решении исполнительских задач, простой импровизацией на заданную тему;
- овладеют навыками публичных выступлений.

Организационно-педагогические условия

Условия набора: зачисление в объединение производится на добровольной основе, при отсутствии медицинских противопоказаний. В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в области хорового пения.

Формы занятий: занятия проводятся в групповой и фронтальной форме. В отдельных случаях, учитывая особенности развития каждого учащегося, темпа усвоения им материалы, психических особенностей учащихся на занятиях применяется индивидуальная форма.

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме обучения

Особенности реализации: модульный принцип представления содержания дополнительной общеразвивающей программы и построения учебных планов.

Особенности организации образовательного процесса

Для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети-инофоны, дети-мигранты и др.) программа может быть реализована через:

- разработку индивидуального образовательного маршрута;
- разработку индивидуальной программы развития.

Условия набора

На обучение по программе принимаются учащиеся:

- в возрасте 6-9 лет;
- не имеющих специальной подготовки;
- без вступительных испытаний.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные по возрастным диапазонам -1 год обучения учащиеся возраста -6-7 лет; 2 год обучения учащиеся возраста -8-9 лет.

В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление учащихся на 1-й и 2-ой год обучения.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 25 человек; на 2-м году обучения - не менее 20 человек. Максимальное количество обучающихся в группах - 25 человек.

Форма организации учебного процесса

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (при подготовке выступления, конкурса, и т.д.) могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Формы проведения занятий

Формами проведения учебных занятий по программе являются выступление на мероприятии, конкурсе.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- музыкальные занятия: групповые, индивидуальные;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- открытые занятия.

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение программы включает в себя:

- учебный кабинет;
- оборудованный фортепиано, мультимедийным оборудованием;
- репетиционного зала;
- фортепиано, другой инструмент;
- музыкальный центр, компьютер;
- записи фонограмм в режимах «+» и «-»;
- нотный материал.