

Программа Театральная мастерская имеет художественную направленность. Создана для занятий с учащимися средней школы. Театр – искусство синтетическое, оно воздействует на учащихся целым комплексом художественных средств. Театральная деятельность развивает личность, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает речь. Благодаря занятиям в школьном театре жизнь учащихся становится более интересной и содержательной, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

### **Адресат**

Программа реализуется для учащихся 12-17 лет,

- без требований к полу учащихся
- без специальной подготовки
- с отсутствием медицинских противопоказаний для занятий в группе

**Актуальность:** программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере театрального искусства.

Театральная мастерская - далее в программе (ТМ) углубляет и расширяет базовые знания учащихся в общеобразовательной школе. Программа ориентирована на развитие у учащихся навыков актёрской профессии, со свойственной ей многогранностью, и способствует развитию воображения, фантазии, зрительного и слухового внимания, речи и пластики движений, что поможет им успешно адаптироваться в современном мире.

В детском театре закладывается культура человеческих взаимоотношений. Так как в сценической деятельности основой является коллективное взаимодействие при максимальном творческом проявлении каждого исполнителя, детский театр позволяет воспитать в учащихся чувство общности, без потери при этом собственной яркой индивидуальности. Программа способствует повышению интереса к театральному творчеству, развитию навыков оценки произведений театрального искусства, культуры речи и пластики движений. Воспитание театром формирует мировоззрение, пробуждает самостоятельное и независимое мышление и развивает эстетический вкус.

### **Отличительные особенности**

Программа обновлена в 2022 году в связи:

- с распоряжением КО №1676-р от 25.08.2022 Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;
- в части постановке образовательных задач;
- в содержании занятий актуализирована теория и дополнена практика;
- в используемых технологиях, в оценочных средствах.

Новизна заключается в том, что расширено понятие взаимопомощи между учащимися на практических занятиях и введено новое понятие как наставничество среди учащихся – перспективная форма организации образовательного процесса в системе дополнительного образования. Это добровольный вид деятельности социально активных детей, объединенных не только передачей опыта от «старшего» к «младшему», но и умением сопереживать, понять и принять. Они активно могут участвовать в жизни детского творческого коллектива, вовлекать товарищей в полезную общественную работу, в массовые, воспитательные и социально-значимые мероприятия. Данная программа изучается учащимися после прохождения программы «Сценическая речь». Учащиеся, изучающие театральное мастерство, участвуют в фестивале-конкурсе «Театральная весна», выступают с показом спектаклей на различных площадках района и города.

**Уровень освоения:** программа имеет базовый уровень освоения.

### **Объем и сроки освоения**

Программа реализуется в объеме 144 часа, 2 года, в год по 72 часа

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала учащегося через театральные занятия. Развитие в учащихся интереса к творчеству. Коллективных сюжетных композиций, формирование навыков для самостоятельного выбора темы, развитие предпрофессионального самоопределения.

### **Задачи:**

Обучающие:

- овладение теоретическими знаниями в области театрального искусства;
- знакомство с различными формами театрального искусства (драматургия, балет, опера, оперетта, мюзикл);
- формирование чёткого представления о театре, как о едином механизме, сочетающем в себе множество различных театральных специальностей (танец, вокал, актёрское мастерство);

Развивающие:

- развить творческую активность учащихся;
- стимулировать воображение;
- стимулировать желание включиться в творческую деятельность;

Воспитательные

- воспитывать интерес к сценическому искусству;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

- соблюдают правила техники безопасности при работе на сцене;
- развивают образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- анализируют и оценивают свою работу и работу других обучающихся;
- проявляют самостоятельность и активное включение в творческий процесс

Метапредметные - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Это:

- возрастает интерес к театральной деятельности;
- совершенствуется работа над литературным текстом;
- расширится читательский диапазон;
- появится уверенность в своих силах и способностях;

Предметные – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета. Это:

- научатся использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- узнают средства пластической выразительности;
- овладеют приемами дыхания и голосового аппарата, необходимыми для театрального исполнительства, использовать технические навыки при решении исполнительских задач;
- научатся владеть простой импровизацией на заданную тему;

### **Организационно-педагогические условия**

**Условия набора:** зачисление в объединение производится на добровольной основе, при отсутствии медицинских противопоказаний. В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

**Формы занятий:** занятия проводятся в групповой и фронтальной форме. В отдельных случаях, учитывая особенности развития каждого учащегося, темпа усвоения им материалы, психических особенностей учащихся на занятиях применяется индивидуальная форма.

### **Язык реализации**

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

### **Форма обучения**

Программа реализуется в очной форме обучения

**Особенности реализации:** модульный принцип представления содержания дополнительной общеразвивающей программы и построения учебных планов.

При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети-инофоны, дети-мигранты и др.) программа может быть реализована через:

- разработку индивидуального образовательного маршрута;
- разработку индивидуальной программы развития.

### **Условия набора**

На обучение по программе принимаются учащиеся:

- в возрасте 12-17 лет;
- не имеющие специальной подготовки;
- без вступительных испытаний.

### **Условия формирования групп**

Группы формируются разновозрастные по возрастным диапазонам -1 год обучения учащиеся возраста – 12-15лет; 2 год обучения учащиеся возраста -15-17 лет.

В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

### **Количество обучающихся в группе**

Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек. Максимальное количество обучающихся в группах - 15 человек.

### **Форма организации учебного процесса**

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

### **Формы организации занятий**

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (при подготовке проекта, конкурса, и т.д.) могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия и в том числе самостоятельная работа по заданию педагога.

### **Формы проведения занятий**

Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные, так и мастер-класс, творческая мастерская, презентация, конкурс.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь),
- в малых группах (работа над проектом и т.п.),
- коллективная
- индивидуальная (для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков и т.п.).

### **Материально-техническое оснащение**

Материально-техническое оснащение программы включает в себя:

- актовый зал, учебный кабинет;
- оборудованный учебной мебелью, мультимедийным оборудованием;