

Программа Бумажные фантазии имеет художественную направленность. Создана для занятий с учащимися средней школы в технике квиллинг (бумагокручение) с использованием различных приёмов кручения. Программа способствует развитию у обучающихся мелкой моторики, точной координации, мышления, речи, чувства, формы и цвета, воображения, усидчивости. Направлена на освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

### **Адресат**

Программа реализуется для учащихся 9-13 лет,

- без требований к полу учащихся
- без специальной подготовки
- с отсутствием медицинских противопоказаний для занятий декоративно-прикладным творчеством

**Актуальность:** программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере декоративно-прикладного творчества.

Бумажные фантазии-далее в программе (БФ) углубляет и расширяет базовые знания учащихся в общеобразовательной школе, которые они получают на уроках развивающего труда и технологии. БФ способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество. Обогащает внутренний мир учащегося, позволяет с пользой провести свободное время. Программа является достойной альтернативой чрезмерному детскому компьютерному времяпровождению, побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя.

### **Отличительные особенности**

Программа обновлена в 2022 году в связи:

- с распоряжением КО №1676-р от 25.08.2022 Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;
- в части постановке образовательных задач;
- в содержании занятий актуализирована теория и дополнена практика;
- в используемых технологиях, в оценочных средствах.

Новизна ДОП «Бумажные фантазии» заключается в том, что расширено понятие взаимопомощи между учащимися на практических занятиях и введено новое понятие как наставничество среди учащихся – перспективная форма организации образовательного процесса в системе дополнительного образования. Это добровольный вид деятельности социально активных детей, объединенных не только передачей опыта от «старшего» к «младшему», но и умением сопереживать, понять и принять. Они активно могут участвовать в жизни детского творческого коллектива, вовлекать товарищей в полезную общественную работу, в массовые, воспитательные и социально-значимые мероприятия.

**Уровень освоения:** программа имеет общекультурный уровень освоения.

### **Объем и сроки освоения**

Программа реализуется в объеме 144 часа, 2 года, в год по 72 часа

**Цель:** создание условий для развития творческого потенциала учащегося через занятия в технике квиллинг с использованием различных приёмов кручения. Развитие в учащихся интереса к творчеству в создании динамических выразительных поделок, коллективных сюжетных композиций, формирование навыков для самостоятельного выбора темы, материала, развитие предпрофессионального самоопределения.

### **Задачи:**

Обучающие:

- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить различным видам бумагокручения;
- обучить создавать композиции из форм, выполненных в технике квиллинг;
- ознакомить с новыми видами рукоделия: бумагопластикой и скрапбукингом;
- научить гармонично сочетать технику бумагопластики с квиллингом.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук учащегося;
- развить координацию движений;
- развить восприятие, внимание, память, воображение, конструктивные способности и творческие возможности каждого учащегося;
- развить интерес к предмету;
- развить у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать интерес к предмету;
- воспитать у учащихся качества аккуратности, собранности при выполнении приёмов труда, умение слушать;
- формировать наставнические способности;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе
- привить настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

- формировать лидерские качества.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

- новые умения в бумагокручении;
- своё образное и пространственное мышление;
- развитую мелкую моторику;
- воображение, изобретательность, художественное творчество;
- чувство личной ответственности за сделанное изделие;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении цели;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

Метапредметные - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Это:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) во время занятия по программе БФ.
- анализировать процесс изготовления изделия, оценивать собственный результат;
- получение первоначального опыта в приобретении навыков наставничества со сверстниками;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Предметные – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета. Это:

- базовые знания по скручиванию бумажных полос по программе БФ, использования специальных инструментов, материалов, чтение схем и использование шаблонов;
- овладение новыми видами квиллинга: объёмного, контурного, бихайв;

- умение комбинировать различные виды квиллинга в одном творческом задании;
- умение создавать плоскостные, объёмные работы;
- умение применять в своих работах различные бросовые материалы ( одноразовые вилки, втулки, крышки, пробки);

### **Организационно-педагогические условия**

**Условия набора:** зачисление в объединение производится на добровольной основе, при отсутствии медицинских противопоказаний. В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуется из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в области квиллинга.

**Формы занятий:** занятия проводятся в групповой и фронтальной форме. В отдельных случаях, учитывая особенности развития каждого учащегося, темпа усвоения им материалы, психических особенностей учащихся на занятиях применяется индивидуальная форма.

### **Язык реализации**

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

### **Форма обучения**

Программа реализуется в очной форме обучения

**Особенности реализации:** модульный принцип представления содержания дополнительной общеразвивающей программы и построения учебных планов.

При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети-инофоны, дети-мигранты и др.) программа может быть реализована через:

- разработку индивидуального образовательного маршрута;
- разработку индивидуальной программы развития.

### **Условия набора**

На обучение по программе принимаются учащиеся:

- в возрасте 9-13 лет;
- не имеющие специальной подготовки;
- без вступительных испытаний.

### **Условия формирования групп**

Группы формируются разновозрастные по возрастным диапазонам -1 год обучения учащиеся возраста – 9-11 лет; 2 год обучения учащиеся возраста -12-13 лет.

В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление учащихся на 1-й и 2 ой год обучения.

### **Количество обучающихся в группе**

Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек. Максимальное количество обучающихся в группах - 15 человек.

### **Форма организации учебного процесса**

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

### **Формы организации занятий**

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (при подготовке проекта, конкурса, и т.д.) могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия и в том числе самостоятельная работа по заданию педагога.

### **Формы проведения занятий**

Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные, так и мастер-класс, выставка, творческая мастерская, презентация, конкурс.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь),
- в малых группах (работа над проектом и т.п.),
- коллективная (создание коллективного панно),
- индивидуальная (для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков и т.п.).

### **Материально-техническое оснащение**

Материально-техническое оснащение программы включает в себя:

- учебный кабинет;
- оборудованный учебной мебелью, мультимедийным оборудованием;

Индивидуальные принадлежности учащихся, необходимые для занятий, приобретаемые родителями: бумажные полоски для квиллинга, клей ПВА, цветной картон, пастельная бумага, пастель, зубочистки, ножницы, фоторамки.