

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №249 имени М.В.Маневича
Кировского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНО

На заседании

Общего собрания

Протокол № 3

от «27» декабря 2022

ПРИНЯТО

на Педагогическом

Совете

Протокол № 10

от «28» декабря 2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 241-о

от «28» декабря 2022

Директор  Д.Р.Чупрей



Дополнительная общеразвивающая программа

«ПЛАСТИЛИНЯТА»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Разработчик:

Сорокина Жанна Владимировна,

педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3-8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9-12
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	13
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	14-34
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	35-38
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	39-45

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа Пластилинята имеет **художественную** направленность. Создана для занятий с учащимися начальной школы по лепке из пластилина с использованием различных приёмов и методов лепки. Программа способствует развитию у обучающихся мелкой моторики, точной координации, мышления, речи, чувства, формы и цвета, воображения, усидчивости. Направлена на освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

Адресат

Программа реализуется для учащихся 7-9 лет

- без требований к полу учащихся
- без специальной подготовки
- с отсутствием медицинских противопоказаний для занятий декоративно-прикладным творчеством

Актуальность: программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере декоративно-прикладного творчества.

Программа Пластилинята углубляет и расширяет базовые знания учащихся в общеобразовательной школе, которые они получают на уроках развивающего труда и технологии. Приобретённые в процессе творчества, умение и навыки по лепке из пластилина положительно влияют на развитие мелких мышц кисти, учат работать кончиками пальцев, делая их более чувствительными, стимулируют речевое развитие путем тренировки движения пальцев рук, развивают координацию движений, воображение, художественный вкус, формируют конструктивные способности, оказывают огромный терапевтический эффект – ребёнок становится спокойнее. Программа является достойной альтернативой чрезмерному детскому компьютерному времяпровождению, побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя.

Отличительные особенности

Программа обновлена в 2022 году в связи:

- с распоряжением КО №1676-р от 25.08.2022 Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;
- совместное творчество вместе с родителями на занятии или дома, способствует

укреплению семьи, гармоничному и всестороннему развитию детей.

Уровень освоения: программа имеет **общекультурный** уровень освоения.

Объем и сроки освоения

Программа реализуется в объеме 144 часа, 2 года, в год по 72 часа

Цель: создание условий для развития творческого потенциала учащегося через занятия в технике лепки из пластилина с использованием различных приёмов и методов лепки. Развитие в учащихся интереса к творчеству в создании динамических выразительных поделок, коллективных сюжетных композиций, формирование навыков для самостоятельного выбора темы, материала, развитие предпрофессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с различными приемами и методами лепки из пластилина;
- обучить учащихся лепки простых геометрических тел (шар, эллипсоид, яйцо, капелька, полусфера, конус, круг-лепёшка, валик-колбаска, цилиндр, жгутики, ленточки – полоски);
- обучить приемам создания лепных картин;
- обучить подбирать цветовые сочетания и выстраивать композиции;
- ознакомить учащихся с различными приёмами лепки из пластилина (аппликация из семян на пластилине, торцевание, пластилинография, шариковая аппликация, лепка объемных фигур).

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук учащегося;
- развить координацию движений;
- развить восприятие, внимание, память, воображение, конструктивные способности и творческие возможности каждого учащегося;
- развить интерес к предмету;
- развить у учащихся навыки и умения работы с пластилином, глазомер, художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству-лепке из пластилина;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении

приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе

- привить настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.
- воспитывать бережное отношение к природе, побуждать интерес к творчеству.

Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

новые умения в лепке из пластилина;

- своё образное и пространственное мышление;
- развитую мелкую моторику;
- воображение, изобретательность, дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении цели;
- чувство личной ответственности за сделанное изделие;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

Метапредметные - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Это:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) во время занятия по программе;
- анализировать процесс изготовления изделия, оценивать собственный результат;
- умение слушать и выполнять задания педагога;
- умение договариваться, взаимодействовать и помогать друг другу в процессе творческой деятельности.

Предметные – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета. Это:

- овладение базовыми приемами лепки (разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, разрезание, соединение деталей: примазывание, прищипывание, оттягивание);
овладение различными видами лепки из пластилина (аппликация из семян на пластилине, торцевание креповой бумагой на пластилине, пластилинография, обратная аппликация, лепка объемных фигур);
умение комбинировать различные виды лепки в одном задании;
умение создавать плоскостные, объёмные работы;
умение анализировать результаты своего труда;
умение применять в своих работах различные материалы (вату, семена, крупу, креповую бумагу).

Организационно-педагогические условия

Условия набора: зачисление в объединение производится на добровольной основе, при отсутствии медицинских противопоказаний. В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в области лепки из пластилина.

Формы занятий: занятия проводятся в групповой и фронтальной форме. В отдельных случаях, учитывая особенности развития каждого учащегося, темпа усвоения им материалы, психических особенностей учащихся на занятиях применяется индивидуальная форма.

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме обучения

Особенности реализации: модульный принцип представления содержания дополнительной общеразвивающей программы и построения учебных планов.

При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

Особенности организации образовательного процесса

Для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети-инофоны, дети-мигранты и др.) программа может быть реализована через:

- разработку индивидуального образовательного маршрута;

– разработку индивидуальной программы развития.

Условия набора

На обучение по программе принимаются учащиеся:

- в возрасте 7-9 лет;
- не имеющих специальной подготовки;
- без вступительных испытаний.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные по возрастным диапазонам -1 год обучения учащиеся возраста -7 лет; 2 год обучения учащиеся возраста -8-9 лет.

В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление учащихся на 1-й и 2 ой год обучения.

Количество, обучающихся в группе

Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек. Максимальное количество обучающихся в группах - 15 человек.

Форма организации учебного процесса

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (при подготовке проекта, конкурса, и т.д.) могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия и в том числе самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы проведения занятий

Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные, так и мастер-класс, выставка, творческая мастерская, презентация, конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь),
- в малых группах (работа над проектом и т.п.),

- коллективная (создание коллективного панно),
- индивидуальная (для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков и т.п.).

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение программы включает в себя:

- учебный кабинет;
- оборудованный учебной мебелью, мультимедийным оборудованием;

Индивидуальные принадлежности учащихся, необходимые для занятий, приобретаемые родителями: пластилин, цветной картон, доска для лепки, клеёнка, ножницы, влажные салфетки, фоторамки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
 Дополнительная общеразвивающая программа
«ПЛАСТИЛИНЯТА»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	Наблюдение
2.	Тема 1. Шариковая аппликация. Основные приёмы создания.	4	2	2	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
3.	Тема 2. Пластилинография. Понятие, приёмы создания картины в осенней тематике.	4	2	2	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
4.	Тема 3. Пальчиковая аппликация. Основные приемы техники и сочетание её с пластилинографией.	6	1	5	Наблюдение Тест Анализ результатов
5.	Тема 4. Торцевание креповой бумагой на пластилине.	6	1	5	Наблюдение Анализ результатов
6.	Тема 5. Пластилинография.	2	1	1	Тест Анализ результатов
7.	Тема 6. Работа с природными материалами. Панно из семян на диске	4	2	2	Наблюдение Анализ результатов
8.	Тема 7. Знакомство с обратной аппликацией на крышке. Новогодняя игрушка	4	1	3	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
9.	Тема 8. Лепная картина из кругов. Снеговик	2	1	1	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
10.	Организация выставки работ	2		2	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
11.	Тема 9. Хохлома в пластилине. Поднос. Матрёшка	8	2	6	Наблюдение Тест Анализ результатов
12.	Тема 10. Открытки и поделки к	10	5	5	Наблюдение

	тематическим праздникам.				Творческое задание Анализ результатов
13.	Тема 11. Пальчиковая аппликация. Лепная картина	6	2	4	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
14.	Тема 12. День Космонавтики. Пластилинография	2	1	1	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
15.	Тема 13. Смешанная техника (пластилин и вата). Лепная картина	4	1	3	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
16.	Тема 14. Открытка к 9 мая. Пластилинография	2	1	1	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
17.	Тема 15. Лепные картины из 2-4 элементов.	2	1	1	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
18.	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение
ИТОГО		72	25	47	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
 Дополнительная общеразвивающая программа
«ПЛАСТИЛИНЯТА»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ОТ	2	1	1	Наблюдение
2.	Тема 1. Послойная пальчиковая аппликация . Приёмы выполнения.	4	2	2	Наблюдение Тест Анализ результатов
3.	Тема 2. Объемная лепка.	4	2	2	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
4.	Тема3. Лепная картина в смешанной технике.	6	1	5	Наблюдение Тест Творческое задание
5.	Тема 4. Торцевание на пластилине.	6	1	5	Наблюдение Анализ результатов
6.	Тема 5. Обратная аппликация на крышке. Приёмы выполнения.	2	1	1	Наблюдение Анализ результатов
7.	Тема 6. Объемная лепка. Лепим животных.	4	2	2	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
8.	Тема 7. Новогодняя коллективная работа	4	1	3	Наблюдение Тест Анализ результатов
9.	Тема 8. Объемная лепка.	2	1	1	Наблюдение Анализ результатов
10.	Организация выставки работ	2		2	Наблюдение Тест Анализ результатов
11.	Тема 9. Лепная картина с лепными элементами. Павлин	8	2	6	Наблюдение Тест Анализ результатов
12.	Тема 10. Открытки поделки к тематическим праздникам. 14 февраля, 23 февраля, 8	10	5	5	Наблюдение Тест Анализ результатов

	марта				
13.	Тема 11.Создание послойного пластилина и поделки из него.	6	2	4	Наблюдение Анализ результатов
14.	Тема12. День Космонавтики. Объемная лепка.Лепим космонавта.	2	1	1	Наблюдение Тест Анализ результатов
15.	Тема 13. Пасха. Лепная картина с вербой и яйцам.	4	1	3	Наблюдение Анализ результатов
16.	Тема14.Коллективная работа к 9 мая. Пластилинография.	2	1	1	Наблюдение Тест Анализ результатов
17.	Тема 15. Лепная картина в смешанной технике. Морская тема.	2	1	1	Наблюдение Анализ результатов
18.	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение
ИТОГО		72	25	47	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 103-о от «30» августа 2022

Директор ГБОУ СОШ №249

им М.В. Маневича

_____ Д.Р.Чупрей

« _____ » _____ 2022г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ПЛАСТИЛИНЯТА»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 ч.
2 год	01.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 ч.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
Дополнительная общеразвивающая программа
«ПЛАСТИЛИНЯТА»
ЗАДАЧИ

Обучающие:

- дать представление о технике лепки из пластилина, её особенностях, истории возникновения;
- научить учащихся базовым приемам лепки (разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, разрезание, соединение деталей: примазывание, прищипывание, оттягивание);
- научить безопасной работе с острыми предметами (стекой, зубочистками) в технике лепки;
- научить подбирать цветовые сочетания и выстраивать композиции;
- научить учащихся различным видам лепки из пластилина (аппликация из семян на пластилине, торцевание, пластилинография, шариковая аппликация)

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук учащегося;
- развивать восприятие, внимание, память, воображение,
- развивать у учащихся навыки и умения работы с пластилином, глазомер, художественный и эстетический вкус;
- развивать интерес к предмету;
- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого учащегося;

Воспитательные:

- воспитать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность;
- привить навыки умения работать в коллективе;
- формировать навык пошагового выполнения работы;
- воспитать бережное отношение к природе, побуждать интерес к творчеству;
- воспитать у учащихся волевые качества: усидчивости, терпения, старательности, умения доводить работу до конца;

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Теория: знакомство с программой историей пластилина (материал, создатель, инструменты). Ознакомление с программой. Демонстрация различных работ в этой технике. Правила поведения на занятиях.

Тема 1. Шариковая аппликация «Гриб», «Зонтик», «Петух»

Теория: материалы и инструменты. Приём скатывания шариков одинакового размера через раскатывание пластилиновых жгутиков и деление их стеклой на равные части. Образец шариковой аппликации -зонттик, гриб.

Практика: умение работать с шаблоном, обводка его на картон. Шаблоны (гриб, зонттик, петух, паровоз на выбор). Цветоделение шаблона и выкладывание готовых шариков соответствующего цвета.

Тема 2. Пластилинография. «Осенний листок»

Теория: загадка про осень. Приметы Осени. Краски осени в лепке –желтый, оранжевый, красный. Пластилинография-основное понятие. Приём смешивание пластилина. Образец картины «Осенний листок». Подготовка фона для картины.

Практика: картина «Осенний листок». Обводка шаблона осеннего листа (кленовый, дубовый, липовый) на картоне. Заполнение листочка в технике пластилинографии смешанным пластилином. Вылепливание личика листика (глазки, носик, ротик).

Приём лепки капельки.

Тема 3. Пальчиковая аппликация. «Ёжик из семечек на диске»

Теория: беседа о первых признаках осени. Ознакомление с техникой - пальчиковая аппликация. Прием выполнения аппликации. Лепка шариков. Метод послойного размазывания шариков с помощью указательного пальца. Схема лепки ежа, гриба, яблока. Образец картины на диске «Ёжик из семечек».

Практика: подготовка фона на CD -диске в технике пластилинографии. Лепка ежа по схеме. Торцевание его туловища семечками подсолнуха. Лепка травы методом пальчиковой аппликации. Декор картины осенними ветками, грибами и яблоками.

Тема 4. Торцевание креповой бумагой на пластилине «Осеннее дерево»

Теория: ознакомление с техникой торцевания. Основные приёмы торцевания. Разрезание полосок креповой бумаги на квадратики. Приём скатывания бумаги при помощи стержня от шариковой ручки в жгутик и крепление на пластилин. Инструменты. Образец картины «Осеннее дерево».

Практика: рисование дерева карандашом и выкладывание по контуру ствола и веток пластилиновых жгутиков.

Нарезание бумажных квадратиков разного цвета и торцевание их в пластилиновые жгутики с помощью зубочистки или стержня.

Тема 5. Пластилинография. «Портрет мамы»

Теория: беседа о празднике День Матери. Стихи о маме. Рисование портрета мамы и раскрашивание его в технике пластилинографии.

Практика: готовый рисунок портрета мамы раскрашивается пластилином.

Тема 6. Панно из семян на диске

Теория: ознакомление со смешанной техникой - пластилинография и природные материалы. Сочетание в пластилине лепных элементов (шарики, жгутики) и семян тыквы, фасоли, гороха и т.д. Образец панно из семян. Построение их в гармоничную композицию.

Практика: подготовка на диске фона в технике пластилинография. Лепка шариков, жгутиков, цветочков из семян. Составление гармоничной композиции из крупных и мелких элементов.

Тема 7. Знакомство с обратной аппликацией. Новогодняя игрушка

Теория: образец новогодней игрушки, выполненный на крышке. Крепление шаблона с рисунком на прозрачную поверхность крышки. Обводка пластилиновыми жгутиками контура рисунка. Послойное выкладывание пластилиновых лепешечек в обратном порядке. Завершающий этап: при переворачивании крышки появляется пластилиновый рисунок.

Практика: обводка пластилиновыми жгутиками контура рисунка по шаблону на прозрачной крышке. Нанесение пластилиновых мелких элементов на рисунок. Покрывание их пластилиновыми лепешечками разного цвета в соответствии с образцом. Вырезание фона из картона и закрытие им пластилиновой поверхности.

Тема 8. Лепная картина из кругов. Снеговик

Теория: понятие барельефа в лепке. Применение смешанной техники - пластилинографии и лепных элементов. Образец картины «Снеговик».

Практика: подготовка фона картины методом размазывания белого пластилина в нижней части. Лепка снеговика из трёх лепешек. Лепка мелких элементов из шариков - глаза, нос, ведро, руки, ноги. Дополнить картину можно ёлкой из пластилина в технике пальчиковой аппликации. Лепка гирлянды из шариков.

Тема 9. Хохлома в лепке из пластилина.

Теория: история хохломы в народном творчестве. Цветовое содержание. Демонстрация изделий из хохломы. Лепка цветов и листьев из пластилина. Образец матрешки, декор которой выполнен в стиле хохломы из пластилина.

Практика: вырезание по шаблону матрешку из черного картона. Вырезание лица и приклеивание на матрешку. Украшение матрешки в стиле хохлома лепными растительными элементами, используя желтый, красный и зеленый пластилин цветочками, листьями, ветками, ягодами.

Варианты: бумажная тарелка, шаблон бумажного подноса.

Тема 10. Открытки и поделки к тематическим праздникам

14 февраля. День Влюблённых. Открытка из сердечек

Теория: история возникновения праздника.

Практика: лепка пластилиновых колбасок и выкладывания их на цветном картоне в форме двух сердечек. Декор сердечек лепными элементами-цветами.

23 февраля.Танк

Теория: история возникновения праздника Дня Защитника Отечества. Военная техника на параде. Демонстрационный материал –танк. Образец танка из пластилина. Лепка танка –объемная фигурка в соответствии со образцом. Основные части танка: корпус, гусеницы, колеса, кабина, пушка.

Практика: подготовка цветовой гаммы маскировочного цвета- смешивание пластилина коричневого и зеленого цвета. Схема лепки танка подетально: лепка прямоугольника (корпус), лепка шариков и жгутиков (колеса), лепка овала(кабина), лепка дула (колбаска). Соединение и крепление всех деталей танка.

Самолет

Теория: беседа о самолетах. Демонстрационный материал самолетов. Схема лепки самолёта подетально. Образец самолета из пластилина.

Практика: лепка деталей самолета из синего пластилина, применяя геометрические формы –конус, шар, конус расплющенный. Соединение и крепление деталей самолета.

8 марта. Открытка для мамы –Ваза с мимозой

Теория: история возникновения праздника Международного Женского дня. Весенние цветы. Сказка про мимозу. Образец картины «Ваза с мимозой».

Практика: рисование на картоне вазы и веток мимозы. Раскрашивание вазы в технике пластилинографии. Лепка пластилиновых колбасок, размещение их на картоне по рисунку. Лепка желтых шариков мимозы и обрамление ими веток. Лепка листьев из широких колбасок. Нанесение прожилок на листья с помощью стеки. Декор вазы лепными элементами в виде цветов, капелек, шариков.

Тема 11. Пальчиковая аппликация. Лепная картина «Золотая рыбка»

Теория: беседа на тему «Обитатели морского дна». Разновидности рыб. Демонстрационный материал – фотографии рыб. Приёмы лепки пальчиковой аппликации. Смешивание пластина. Работа с шаблоном рыбки. Строение рыбы.

Практика: обводка шаблона рыбы на картоне. Закрашивание рыбы пластилином в технике пластилинографии. Лепка чешуи в технике пальчиковой аппликации. Декор плавников, хвоста шариками и жгутиками. Лепка глаз и губ рыбы. Лепка водорослей, ракушек, морских камней.

Тема 12. День Космонавтики. Картина космос

Теория: день космонавтики -12 апреля. Рассказ о планетах, кометах, ракетах, первом полете в космос Юрия Гагарина. Иллюстрации космоса. Демонстрация образца картины на диске.

Практика: создание фона картины в технике пластилинографии. Раскатывание и сплющивание шариков разных размеров (планет). Лепка кометы и прием размазывания пластилина для создания хвоста кометы. Лепка звезд.

Тема 13. Пасха. Лепим вербу

Теория: беседа на тему «История праздника Пасхи», традиции празднования. Вербасо-особенности строения (пушистые почки весной). Смешанная техника с применением ваты. Образец открытки с вербой..

Практика: рисование вазы с помощью шаблона на картоне. Закрашивание вазы в технике пластилинографии. Лепка пластилиновых жгутиков сиреневого цвета. Техника лепки почек вербы с помощью пластилиновых шариков и ватных шариков. Декор вазы горохом.

Тема 14. Открытка к 9 мая

Теория: беседа о празднике День Победы. Рассказ о георгиевской ленточке, вечном огне, о подвигах ветеранов. Иллюстрированный материал. Демонстрация образца открытки.

Практика: рисование звезды на картоне с помощью шаблона. Лепка огня с помощью размазывания пластилина. Техника лепки гвоздики - из трёх капелек красного цвета, листья лепятся из лепешечек зеленого цвета и прорисовываются стекой края листьев. Слова «9 МАЯ» лепим из пластилиновых жгутиков разного цвета.

Тема 15. Лепим еду

Теория: беседа на тему кондитерских изделий. Демонстрация рисунков мороженого, печенья, конфет.

Практика: в свободной форме лепим из шариков, колбасок, овалов, лепёшек кондитерские изделия.

Итоговое занятие

Теория: подведение итогов по знаниям, полученным учащимися за год.

Практика: самостоятельная работа в свободной теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты: участие учащихся в школьных мероприятиях -выставках, конкурсах.

В результате освоения программы 1 года обучения обучающиеся

Личностные

- разовьют воображение, фантазию, изобретательность и художественное творчество;
- разовьют ловкость движения рук, пальцев;
- разовьют такие качества, как аккуратность в работе, трудолюбие и старание;

Метапредметные

- умение объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение создавать подарки для родных и друзей, что поднимет их самооценку и веру в себя
- умение работать в команде во время выполнения коллективного задания;

Предметные

- знания терминологии и основных приёмов лепки из пластилина;
- умение организовывать рабочее место для работы с пластилином, усвоение безопасных приемов работы с ножницами, зубочистками, стекой;
- знание базовых приемов лепки (разминание, отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, разрезание, соединение деталей: примазывание, прищипывание, оттягивание);

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«ПЛАСТИЛИНЯТА»
ГРУППЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1.		Вводное занятие. Ознакомление с программой и Инструктаж по технике безопасности.	2	1	
		Ознакомление с историей пластилина. Материалы и инструменты.			1
2.		Тема 1. Шариковая аппликация. Умение работать с шаблоном, приём раскатывание шариков одинакового размера.	4	2 1	2
		Умение работать с шаблоном, приём раскатывание шариков одинакового размера			1
3.		Шаблоны (гриб, зонтик, петух, паровоз на выбор)		1	
		Шаблоны (гриб, зонтик, петух, паровоз на выбор)			1
4.		Тема 2. Пластилинография. Приём нанесения пластилина на картон путем смешивания.	4	2 1	2
		Приём нанесения пластилина на картон путем смешивания.			1
5.		Картина Осенний листок		1	
		Картина Осенний листок			1
6.		Тема 3. Пальчиковая аппликация. Ёжик из семечек на диске . Подготовка фона в технике пластилинографии.	6	1 1	5
		Подготовка фона в технике пластилинографии.			1
7.		Ёжик из пластилина и семечек.			1
		Ёжик из пластилина и семечек.			1
8.		Декорируем картину лепными элементами, листочками, грибами и яблоками.			1
		Декорируем картину лепными элементами, листочками, грибами и яблоками.			1
9.		Тема 4. Торцевание креповой бумагой на пластилине. Основные приёмы торцевания. Инструменты.	6	1 1	5
		Основные приёмы торцевания.			1
10.		Картина «Осеннее дерево». Рисование дерева			1

		и выкладывание по контуру пластилиновых жгутиков.			
		Рисование дерева и выкладывание по контуру пластилиновых			1
11.		Нарезание бумажных квадратиков разного цвета и торцевание в пластилиновые жгутики.			1
		Нарезание бумажных квадратиков разного цвета и торцевание в пластилиновые жгутики			1
12.		Тема 5. Пластилинография. Портрет мамы рисунок. Раскрашивание рисунка в технике пластилинография	2	1 1	1
		Раскрашивание рисунка в технике пластилинография			1
13.		Тема 6. Панно из семян на диске. Подготовка фона в технике пластилинография	4	2 1	2
		Подготовка фона в технике пластилинография			1
14.		Выкладывание на диск узоров из семян.		1	
		Выкладывание на диск узоров из семян.			1
15.		Тема 7. Знакомство с обратной аппликацией на крышке. Новогодняя игрушка.	4	1 1	3
		Новогодняя игрушка.			1
16.		Выкладывание пластилиновых жгутиков по контуру рисунка			1
		Выкладывание пластилиновых жгутиков по контуру рисунка			1
17.		Тема 8. Ёлочная подвеска. Пингвины	2	1 1	1
		Пингвины			1
18.		Организация выставки работ	2		2
		Организация выставки работ			1
19.		Тема 9.Хохлома в пластилине. Хохлома в народной культуре. Приёмы оформления контура тарелки.	8	2 1	6
		Приёмы оформления контура тарелки			1
20.		Лепка цветов и веток			1
		Лепка цветов и веток			1
21.		Подготовка шаблона Матрёшки.		1	
		Подготовка шаблона Матрёшки.			1
22.		Раскраска пластилином в технике хохлома шаблона матрёшки			1
		Раскраска пластилином в технике хохлома			1

		шаблона матрёшки			
23.		Тема 10. Открытки и поделки к тематическим праздникам. 14 февраля. День Святого Валентина. Сердечки.	10	5 1	5
		Сердечки.			1
24.		23 февраля. Военная техника. Танк		1	
		Военная техника. Танк			1
25.		Военная техника. Самолёт		1	
		Военная техника. Самолёт			1
26.		8 марта. Открытки для мамы. Ваза с мимозами. Рисуем вазу по шаблону и заполняем пластилином.		1	
		Рисуем вазу по шаблону и заполняем пластилином.			1
27.		Лепим шарики для цветов мимозы и листья.		1	
		Лепим шарики для цветов мимозы и листья			1
28.		Тема 11. Пальчиковая аппликация. Лепная картина Золотая рыбка Морское дно	6	2 1	4
		Морское дно			1
29.		Золотая рыбка			1
		Золотая рыбка			1
30.		Растения подводного мира из колбасок и шариков.		1	
		Растения подводного мира из колбасок и шариков			1
31.		Тема 12. День космонавтики. Пластилинография. Картина Космос	2	1 1	1
		Картина Космос			1
32.		Тема 13. Смешанная техника (пластилин и вата) Лепная картина –верба. Подготовка фона картины в технике пластилинография	4	1 1	3
		Подготовка фона картины в технике пластилинография			1
33.		Лепим вербу с помощью ваты и пластилиновых шариков			1
		Лепим вербу с помощью ваты и пластилиновых шариков			1
34.		Тема 14. Открытка к 9 мая. Пластилинография	2	1 1	1
		Открытка к 9 мая. Пластилинография			1
35.		Тема 15. Лепим еду	2	1	1

				1	
		Лепим еду			1
36.		Итоговое занятие	2		2
					1
		Итоговое занятие			1
		ИТОГО:	72	25	47

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа

«ПЛАСТИЛИНЯТА»

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- ознакомить с различными видами лепки из пластилина (аппликация из семян на пластилине, торцевание, пластилинография, лепка объемных фигур);
- научить создавать сложные композиции с применением различных видов лепки из пластилина;
- обучить приемам создания лепных картин с барельефными элементами;
- обучить создавать несложные композиции из 4-8 фигур (сюжетная лепка).

Развивающие:

- развить у учащихся навыки и умения работы с пластилином, глазомер, художественный и эстетический вкус. конструктивные способности;
- развить восприятие, внимание, память, воображение, творческие возможности каждого учащегося;
- развить чувство ответственности, взаимопомощи;
- развить творческое и аналитическое мышление, быть готовым решать творческие и образовательные задачи, поставленные педагогом.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся волевые качества: усидчивости, терпения, старательности, умения доводить работу до конца;
- привить настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитать нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формировать наставнические качества.

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие.

Теория: ознакомление с программой. Демонстрация различных работ в этой технике.

Инструктаж по технике безопасности и правил поведения на занятиях.

Практика: подготовка рабочего места к работе и его уборка после завершения.

Основные приемы раскатывания пластилина. Тренируем руку.

Тема 1. Послойная пальчиковая аппликация.

Астры

Теория: техника пальчиковой аппликации. Приём выполнения (простая). Сложная послонная пальчиковая аппликация с использованием нескольких цветов пластилина. Образец открытки – астра из пластилина.

Практика: рисование цветка на картоне. Выкладываются шарики по кругу цветка и методом размазывания шариков, указательным пальцем делается первый ряд лепестков. Следующий слой шариков другого цвета накладывается на предыдущий с небольшим отступлением. Так делается три слоя. Из шариков желтого цвета выкладывается серединка. Листья вылепливаются из расплюснутых толстых жгутиков. Стежкой прорисовываются прожилки на листьях.

Гриб на диске

Теория: беседа на тему съедобных и несъедобных грибов. Демонстрация фотографий грибов. Образец лепной картины с грибом на диске. Лепка гриба с объяснением педагога.

Практика: подготовка фона на диске в технике пластилинографии. Лепка гриба из круга и конуса. Лепка глаз, носа, рта, ручек. Лепка травы в технике послонной пальчиковой аппликации. Декор картины лепными элементами листьями.

Тема 2. Объемная лепка

Овощная корзинка

Теория: беседа на тему «Овощи». Демонстрационные материалы свеклы, моркови, огурцов, помидоров. Образцы вылепленных овощей. Лепка овощей из шара, овала, конуса.

Практика: рисование на картоне корзинки и раскрашивание в технике пластилинографии. Лепка овощей из пластилина соответствующего цвета: из шара – помидоры, свеклу, репу, тыкву, из конуса – морковь, из толстой колбаски-огурцы, кабачки. Техника плетения ручки корзины косички из жгутиков.

Грибы

Теория: грибы. Демонстрационный материал. Схема лепки белых грибов, лисичек, мухомора, сыроежек. Образцы грибов из пластилина.

Практика: лепка грибов по схеме – шляпки из половины шарика, ножку из толстого конуса. Готовые грибы крепим на картоне (полянке). Декорирование полянки осенними листьями из пластилина.

Тема 3. Лепная картина с подсолнухами

Теория: образец картины с подсолнухами. Создание лепных картин с 4-8 лепными элементами. Разбор лепных элементов и объяснение их лепки. Русская деревня. Плетень. Цветы подсолнухи. Демонстрационный материал подсолнухов, тыквы. Лепка цветов, овощей. Плетение забора (плетня) из пластилиновых жгутиков.

Практика: подготовка фона на картоне в технике пластилинографии. Пошаговое объяснение каждого лепного элемента.

Плетение плетня: раскатывается 12 пластилиновых жгутиков коричневого цвета и переплетаются между собой (плетень). Лепка цветов-подсолнухов. Лепестки лепятся из капелек. Серединка цветка – черные шарики. Листья и стебель лепятся из зеленых жгутиков. Тыква лепится из оранжевых шариков, и бока шариков прорисовываются стекой. Сборка картины: на картон выкладываются цветы. Наверх крепится плетень. В нижней части плетня размещаются тыквы. По желанию декорируем плетень мелкими цветочками. Методом размазывания белого пластилина на картоне рисуем облака.

Тема 4. Торцевание на пластилине. Ежик и листопад.

Теория: стихи про осень. Демонстрационный материал – ёж. Рассказ о жизни ежей. Техника торцевание на пластине креповой бумагой с помощью зубочистки. Образец картины «Ежик и листопад».

Практика: подготовка фона на картоне. Рисование карандашом веток и выкладывание по рисунку пластилиновых жгутиков. Процесс торцевания веток с помощью креповой бумаги. Лепка ёжика и торцевание туловища семечками.

Тема 5. Обратная аппликация на крышке. Панно для мамы. Цветы

Теория: образец панно на крышке – анютины глазки. Крепление шаблона с рисунком на прозрачную поверхность крышки. Обводка пластилиновыми жгутиками контура рисунка. Послойное выкладывание пластилиновых лепешечек в обратном порядке. Завершающий этап: при переворачивании крышки появляется пластилиновый рисунок.

Практика: бумажный шаблон цветка крепится на крышке с помощью пластилина. Обводка рисунка фломастером или пластилиновыми жгутиками на поверхности крышки. Нанесение пластилиновых мелких элементов на рисунок. Покрытие их пластилиновыми лепешечками разного цвета в соответствии с образцом. Вырезание фона из картона и закрытие им пластилиновой поверхности.

Тема 6. Объемная лепка. Лепим животных

Заяц.

Теория: дикие животные. Демонстрационный материал – заяц. Рассказ о жизни зайцев. Образец зайца из пластилина. Лепка зайца по схеме с соблюдением пропорций.

Практика: лепка животное с соблюдением пропорций. Туловище – овал. Голова – шар. Уши конусы, лапы передние и задние из толстых жгутиков. Лепи морду зайца – щеки, нос, глаза, рот. В дополнении лепится морковь из конуса.

Медведь

Теория: рассказ о жизни медведей. Образец пластилиновой фигурки медведя. Лепка медведя по схеме с соблюдением пропорций.

Практика: лепка животного с соблюдением пропорций. Схема лепки: туловище – овал. Голова – шар. Уши лепятся методом вытягивания из головы, лапы передние и задние из толстых жгутиков. Лепим морду зайца – щеки, нос, глаза, рот. В дополнение лепится бочонок с медом.

Тема 7. Коллективная работа «Новый год к нам мчится»

Теория: сюжетная картина с лепными элементами по новогодней тематике. Умение работать в коллективе.

Практика: выбор сюжет картины в новогодней тематике. В картине применяются техники по программе: пластилинография, лепные элементы, пальчиковая аппликация, торцевание. Коллектив делится на подгруппы, и каждая подгруппа лепит под руководством педагога.

Тема 8. Объемная лепка. Снегирь

Теория: беседа на тему «Зимние птицы». Особенности жизни птиц в зимнее время. Иллюстрированный материал. Фигурка снегиря.

Практика: лепим снегиря по схеме с соблюдением пропорций и цвета. Туловище, хвост, крылья.

Тема 9. Лепная картина – Павлин

Теория: павлины в творчестве. Значение. Демонстрационный материал про павлина. Жизнь павлинов и их обитание. Образец лепной картины «Павлин». Приём составления. Композиция. Цветовое решение. Сочетание цветов.

Практика: декор картины, по периметру обрамление шариками, капельками и жгутиками. Лепка павлина. Лепка хвоста павлина (8 элементов) из капелек разного размера с послойным выкладыванием. Лепка туловища павлина. Декорирование хвоста павлина шариками, цветочками, капельками.

Тема 10. Открытки и поделки к тематическим праздникам

Ко Дню Святого Валентина. Медвежонок с букетом, с сердечком

Теория: история возникновения праздника Дня Святого Валентина. Демонстрация подарков, открытки и поделки. Образец медвежонка из пластилина. Схема лепки медвежонка.

Практика: пошаговое выполнение лепки медвежонка с соблюдением пропорций из овала, шарика, колбасок.

23 февраля. Танк

Теория: история возникновения праздника – Дня Защитника Отечества. Военная техника на параде. Демонстрационный материал танка Т-34. Лепка танка – объемная

фигурка в соответствии с образцом. Основные части танка: корпус, гусеницы, колеса, кабина, пушка.

Практика: цветовая гамма танка – смешивание пластилина коричневого и зеленого цвета. Схема лепки танка подетально: лепка прямоугольника (корпус), лепка шариков и жгутиков (колеса, гусеницы), лепка овала(кабина), лепка пушки (колбаска). Соединение и крепление всех деталей танка.

Самолет

Теория: демонстрационный материал самолета. Образец самолета, вылепленного из пластилина. Схема лепки самолёта подетально (корпус, крылья, хвост)

Практика: лепка деталей самолета из синего пластилина, применяя геометрические формы – конус, шар, конус расплющенный. Соединение и крепление деталей самолета.

8 марта. Открытки для мамы

Тюльпаны

Теория: история праздника 8 Марта. Понятие смешанного пластилина. Иллюстрированный материал – тюльпаны. Образец открытки с тюльпанами из пластилина.

Практика: лепка стеблей цветов из жгутиков зелёного цвета. Приём смешивания пластилина разного цвета и формирование капелек для цветка. Соединение их между собой. Для открытки 3-5 цветов. Лепка листьев расплющенных жгутиков.

Нарциссы

Теория: иллюстрированный материал – нарциссы. Строение цветка. Образец цветка из пластилина.

Практика: лепка стеблей цветов из жгутиков зелёного цвета. Лепка капелек для цветка из желтого и белого цвета и соединение их между собой. Лепка листьев расплющенных жгутиков.

Тема 11. Послойный пластилин. Лепная картина. Цветы в корзинке

Теория: демонстрация поделок из смешанного пластилина. Образец картины «Цветы в корзинке». Способ создания роллового пластилина методом лепки лепешечек разного цвета, накладывание их друг на друга, закручивание в ролл и разрезание стекой на тонкие пластины. Формирование из них лепестков.

Практика: основа для картины-цветной картон. Нанесение рисунка корзины. Заполнение её пластилином. Лепка корзинки и переплетение её пластилиновыми жгутиками. Лепка цветов из послойного пластилина. Лепка листьев из капелек.

Тема12. День Космонавтики. Объемная лепка - лепим космонавта

Теория: история праздника Дня Космонавтики. Первый космонавт Юрий Гагарин. Демонстрационный материал: Земля из космоса, скафандр космонавта. Образец космонавта из пластилина.

Практика: лепка фигурки космонавта из пластилина с соблюдением пропорций.

Тема 13. Пасха. Лепная картина с вербой и яйцами

Теория: история праздника Пасхи, традиции празднования.

Верба – особенности строения (пушистые почки весной). Смешанная техника с применением ваты. Образец пасхальной открытки.

Практика: лепка веточек вербы в смешанной технике. Лепка из пластилиновых жгутиков свечи, из шариков яйца. Сборка картины. Композиционное построение лепных элементов на бумаге.

Тема 14. Пластилинография. Коллективная работа к 9 мая

Теория: День Победы. Рассказ о подвигах ветеранов. Иллюстрированный материал.

Практика: картина из пластилина на военную тему с лепными элементами.

Тема 15. Работа в смешанной технике. Золотая рыбка на диске

Теория: обитатели подводного мира. Разновидности рыб, растений. Демонстрационный материал. Образец картины на диске морской тематики в смешанной техники.

Практика: закрашивание диска пластилином. Лепка рыб, растений, морских звезд.

Итоговое занятие

Теория: подведение итогов по знаниям, полученным учащимися за год.

Практика: самостоятельная работа в свободной теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты: участие учащихся в школьных мероприятиях -выставках, конкурсах.

В результате освоения программы 2 года обучения обучающиеся

Личностные

- разовьют воображение, фантазию и художественное творчество;
- разовьют такие качества, как аккуратность в работе, трудолюбие и старание;
- разовьют способности замечать и исправлять собственные ошибки;

Метапредметные

- умение объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи;

- умение работать в коллективе и следовать указаниям педагога.

Предметные

- умение выполнять самостоятельные задания с использованием приобретённых знаний в технике лепки из пластилина (свободная тема);
- умение самостоятельно выстраивать композицию и подбирать цветовую гамму;
- овладеют новыми видами лепки из пластилина и умением их сочетать, комбинировать между собой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей программы «ПЛАСТИЛИНЯТА» ГРУППЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1.		Вводное занятие. Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	1 1	1
		Демонстрация работ по программе.			1
2.		Тема 1. Послойная пальчиковая аппликация. Астра	4	2 1	2
		Астры			1
3.		Гриб на диске		1	
		Гриб на диске			1
4.		Тема 2. Объемная лепка. Лепим овощи. Овощная корзинка.	4	2 1	2
		Овощная корзинка.			1
5.		Грибная полянка		1	
		Грибная полянка			1
6.		Тема3. Лепная картина с грибами лисичками. Подготовка фона картины в технике пластилинография	6	1 1	5
		Подготовка фона картины в технике пластилинография			1
7.		Ствол из пластилиновых жгутиков			1
		Ствол из пластилиновых жгутиков			1
8.		Лепим грибы (лесички, белые) и осеннюю листву			1
		Лепим грибы (лесички, белые) и осеннюю листву			1
9.		Тема 4. Торцевание семенами на пластилине. Ваза с цветами Ваза в технике пластилиновых жгутиков фона	6	1 1	5
		Ваза в технике пластилиновых жгутиков фона			1
10.		Ваза в технике пластилиновых жгутиков фона (продолжение)			1
		Ваза в технике пластилиновых жгутиков фона (продолжение)			1

11.		Ветки из пластилиновых жгутиков. цветы из семян тыквы, дыни, подсолнечника			1
		Цветы из семян тыквы, дыни, подсолнечника			1
12.		Тема 5. Обратная аппликация на крышке. Картинки на выбор (сова, цветы)	2	1 1	1
		Картинки на выбор (сова, цветы)			1
13.		Тема 6. Объемная лепка. Лепим животных. Заяц.	4	2 1	2
		Заяц.			1
14.		Медведь		1	
		Медведь			1
15.		Тема 7. Коллективная работа «Новый год к нам мчится» Подготовка фона картины в технике пластилинография	4	1 1	3
		Подготовка фона картины в технике пластилинография			1
16.		Лепка сюжетных элементов (елка, снеговик и т.д.)			1
		Лепка сюжетных элементов (елка, снеговик и т.д.)			1
17.		Тема 8. Объемная лепка. Снегирь	2	1 1	1
		Снегирь			1
18.		Организация выставки работ	2		2 1
		Организация выставки работ			1
19.		Тема 9. Лепная картина – Павлин Украшаем обрамление картины шариками, капельками и жгутиками	8	2 1	6
		Украшаем обрамление картины шариками, капельками и жгутиками			1
20.		Лепим хвост павлина (8 элементов) из капелек разного размера			1
		Лепим хвост павлина (8 элементов) из капелек разного размера			1
21.		Лепим туловище павлина		1	
		Лепим туловище павлина			1
22.		Декорируем хвост павлина шариками, цветочками, капельками			1
		Декорируем хвост павлина шариками, цветочками, капельками			1
23.		Тема 10. Открытки и поделки к тематическим праздникам.	10	5 1	5

		К Дню Святого Валентина. Медвежонок с букетом, с сердечком			
		Медвежонок с букетом, с сердечком			1
24.		23 февраля. Солдат-защитник Отечества.		1	
		Солдат-защитник Отечества (продолжение)			1
25		Солдат-защитник Отечества (продолжение)		1	
		Солдат-защитник Отечества (продолжение)			1
26.		8 марта. Открытки для мамы. Смешанный пластилин Тюльпаны.		1	
		Смешанный пластилин Тюльпаны.			1
27		Нарциссы		1	
		Нарциссы			1
28.		Тема11. Послойный пластилин. Лепная картина. Цветы в корзинке Способ создания послойного пластилина	6	2 1	4
		Способ создания послойного пластилина.			1
29.		Цветы в корзинке. Лепим корзинку. Переплетаем её пластилиновыми жгутиками.			1
		Переплетаем её пластилиновыми жгутиками			1
30.		Лепим цветы из послойного пластилина. Листья.		1	
		Лепим цветы из послойного пластилина. Листья.			1
31.		Тема12. День Космонавтики. Объемная лепка -лепим космонавта.	2	1 1	1
		Объемная лепка -лепим космонавта.			1
32.		Тема 13. Пасха. Лепная картина с вербой и яйцами. Лепим веточки вербы в смешанной технике (с ватой)	4	1 1	3
		Лепим веточки вербы в смешанной технике (с ватой)			1
33.		Композиционное построение на бумаги. Цветовое решение			1
		Лепим из пластилиновых жгутиков свечу, из шариков яйца.			1
34.		Тема 14. Лепим еду Мороженое, пирожное,ягоды, и др.	2	1 1	1
		Лепим еду			1
35.		Тема 15. Работа в смешанной технике. Морская тема. Золотая рыбка на диске.	2	1 1	1
		Золотая рыбка на диске.			1

36.		Итоговое занятие	2		2
		Итоговое занятие			1
		ИТОГО	72	25	47

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии (здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, игровая) а также могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- проектно-конструкторский (разработка проектов, творческих работ)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Для реализации разделов программы используются следующие дидактические средства: (видео материалы, иллюстрированные материалы, компьютерные презентации).

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации./ И.А. Лыкова, Карапуз-дидактика, 2009 г.
2. Давыдова Г.М. Пластилинография. Цветочные мотивы./ Г.М. Давыдова, Скрипторий, 2003г., 2009 г.
Расщупкина С. Лепка из пластилина/С. Расщупкина РИПОЛ классик, 2010г.
Петрова О. Лепим из пластилина./ О. Петрова, АСТ-Пресс, 2013 г.
5. Адамчик М.В. Все секреты пластилина. Развиваем моторику рук / М.В. Адамчик, Астрель, 2014

Список литературы для учащихся:

1. Волкова Н. Лепим из пластилина вместе с детьми./ Н.Волкова, Эксмо, 2012
2. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки./Ж.В.Сорокина, ООО «Издательский дом Литера», 2013 г.
3. Рони Орен Секреты пластилина./ Р.Орен, 2012 г.
4. Багрянцева Алена Зоопарк из пластилина / Алена Багрянцева, Эксмо, 2012
5. Петров С.К. Учимся лепить из пластилина. Драконы / С.К. Петров, Астрель,

Список литературы для родителей:

Зайцева А. Поделки из пластилина. Лепим вместе с детьми / Анна Зайцева, Эксмо, 2012

Рощина Н. Д. Лепим из пластилина. Фигурки, игрушки, зверюшки. Подробные пошаговые инструкции / Н.Д. Рощина, Академия Развития, Харвест, 2012.

3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина: Популярное пособие для родителей и педагогов /В.С. Горичева, М.И. Нагибин, Академия развития, 2012.

4. Лепилов К.М. Лепка в семье и в школе: Пособие для воспитателей и преподавателей /К.М. Лепилов, СПб. Нева, 2012.

5. Каюмова Р. Развитие творческого воображения в лепке /Р. Каюмова /Дошкольное воспитание, 2012.

Интернет-источники

1.	Сайт - Страна Мастеров	http://stranamasterov.ru/
2.	Группа в Контакте Творческая студия «Золотые руки»	https://vk.com/club12482098
3.	Ярмарка Мастеров. Мастер-классы по теме Лепка из пластилина	https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina
4.	Пластилин про.ру	https://plastilinpro.ru/

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Текущий контроль

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается **текущим контролем** успеваемости и **промежуточной аттестацией** учащихся согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся отделения дополнительного образования детей ГБОУ СОШ № 249 им. М.В. Маневича Кировского района Санкт – Петербурга».

Текущий контроль успеваемости учащихся в течение учебного года осуществляется с фиксацией достижений учащихся в соответствии с оценочными и методическими материалами дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ прогнозируемым результатам;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогом дополнительного образования в соответствии учебным планом дополнительной общеобразовательной программы. Формы текущего контроля: наблюдение, тест, анкетирование, анализ выполнения заданий педагога.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения прогнозируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы за этап обучения;
- соотнесение этого уровня с требованиями прогнозируемых результатов образовательной программы;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в зависимости от срока реализации, дополнительной общеобразовательной программы **по итогам года или полугодия.**

Формы и содержание промежуточной аттестации определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Формами промежуточной аттестации являются: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; тестирование и др., предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой.

Форма фиксации результатов промежуточной аттестации учащихся прописывается в разделе оценочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной программы. Результат промежуточной аттестации по каждому из видов результатов

сводится в «Диагностическую карту знаний и умений учащихся по программе», где можно проследить результат освоения дополнительной общеразвивающей программы за полугодие по каждому критерию. Каждый из количественных показателей суммируются, определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися за отчетный период (первое, второе полугодие учебного года). Критерии определения уровня результативности: Высокий уровень результативности (выс) - Общая сумма 2,5-3,0 баллов; Средний уровень результативности (сред) - Общая сумма 1,5-2,4- баллов; Низкий уровень результативности (низ) - Общая сумма 0-1,4 баллов. Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий, согласно расписанию занятий объединений.

Приложение А

Анкета для родителей

«Развитие творческих способностей у детей»

Уважаемые родители!

Просим вас внимательно изучить предлагаемую анкету и максимально полно ответить на вопросы.

Анкетирование проводится с целью выяснить, как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей.

Цель: совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по декоративно-прикладному творчеству; формирование у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей, как в школе, так и дома.

1. Чем ребенок любит заниматься дома:

А) рисовать;

Б) лепить;

В) вырезать из бумаги;

Г) чем-то другим _____

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий декоративно-прикладным творчеством?

А) бумага (белая, цветная);

Б) глина;

В) пластилин;

Г) ткань, нитки;

Д) пряжа;

Е) фломастеры;

Ё) другое _____

3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

А) берет, когда сам пожелает;

Б) только по разрешению взрослых

4. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка позаниматься с ним творчеством?

А) предлагаете самому творить;

Б) обещаете с ним позаниматься в другой раз;

В) включаетесь в творческий процесс по его просьбе.

5. Тему для творчества ваш ребёнок:

А) выбирает сам;

Б) с вашей помощью

6. Как используются детские работы:

А) собираются;

Б) устраиваются выставки;

В) периодически рассматриваете с ребенком;

Г) другое _____

7. Какие музеи, ярмарки, выставки Вы посещали вместе с ребенком? _____

8. Как Вы считаете, созданы ли в школе условия для творческого проявления детей? _____

9. Какая помощь от педагогов школы Вам требуется по проблеме художественно-эстетического развития Вашего ребёнка? _____

Приложение В

Тест по лепке. Программа «Пластилинята».

1. Декорировать это:

А) Играть

Б) Украшать

В) Рассказывать

2. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

- А) Стек
- Б) Нож-помощник
- В) Скальпель

3. Для лепки, какой инструмент лишний :

- А) Телефон
- Б) Стек
- В) Доска для лепки

4. Шаблон это:

- А) Приспособление для разметки деталей
- Б) Пирог
- В) Танец

5. Композиция это:

- А) Правильное по смыслу и красивое расположение деталей в поделке
- Б) Песня
- В) Инструмент для работы

6. Какой бывает пластилин

- А) Воздушный
- Б) Колючий
- В) Грубый

7. "Вытягивание" - это составной элемент этапа работы с глиной, пластилином под названием...

- А) придание формы
- Б) деление на части
- В) соединение деталей

8. Для соединения деталей изделий из пластилина, глины художник использует прием

- А) Процарапывание,
- Б) Откручивание
- В) Примазывание

9. Изделия из пластилина для его сохранения покрывают

А) Акриловым лаком

Б) Полотенцем

В) Бумагой

10. Сувенир это:

А) Одежда

Б) Подарок на память

В) Праздничный танец

Правильные ответы:

Вопрос 1 — Б

Вопрос 7 — А

Вопрос 2.— А

Вопрос 8 — В

Вопрос 3 — А

Вопрос 9 — А

Вопрос 4 — А

Вопрос 10 — Б

Вопрос 5 — А

Вопрос 6 — А

Приложение С

Диагностика знаний и умений учащихся по программе художественной направленности																					
Программа: "Бумажные фантазии"				Педагог: Сорокина Ж.В.				1 год обучения		группа №5											
XXXX-XXXX уч.год																					
I полугодие																					
№ п/п	ФИ воспитанника	класс	I. Предметные, теоретические и практические знания				II. Учебно-интеллектуальные умения				III. Учебно-коммуникативные умения			IV. Учебно-организационные умения и навыки			Общая сумма баллов	средний % способностей	уровень освоения		
			теория и терминология	практические умения и навыки	творческие навыки	умение анализировать свою деятельность	подбирать и анализир. спец. литературу	пользоваться компьютерными источниками	пользоваться наглядными материалами при разборе выделенных	слушать и слышать педагога	коммуникативность	общение с партнерами	понимание и выполнение поставленных задач	дисциплинированность	организовать своё рабочее место	соблюдение правил ТБ					
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					
13																					
14																					
15																					
			Программа в целом освоена на:						Оценивание результатов			% от общего кол-ва									
1 балл (низкий уровень)			0 - 1,4 низком уровне						0 чел			0,0									
2 балла (средний уровень)			1,5 - 2,4 среднем уровне						0 чел			0,0									
3 балла (высокий уровень)			2,5 - 3,0 высоком уровне						0 чел			0,0									
Обработка карты и интерпретация результатов. Оценка педагогом результативности освоения программы:																					
В целом по группе "Бумажные фантазии" 1 года обучения программа освоена на уровне:																					
				высокий		0,0		%		средний		0,0		%		низкий		0,0		%	

Приложение D

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА УЧАЩИМИСЯ

Возможные позиции наблюдений	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося	т.д.
1.Проявляет интерес; активен; предлагает свои способы выполнения				
2.Пытается творить сам				
3.Прибегает к частой помощи педагога или членов коллектива				
4. Готов постоянно творить с педагогом				
5. Быстро сдается; теряет интерес к выполнению задания				
6. Работает всегда в своем темпе (медлителен, быстр хаотичен; не концентрирует внимание)				
7.Проявляет позитивное или негативное отношение к коллективу				

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 103-о от «30» августа 2022

Директор ГБОУ СОШ №249

им М.В. Маневича

_____ Д.Р. Чупрей

«_____» _____ 2022г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеразвивающей программы

«ПЛАСТИЛИНЯТА»

на 2022-2023 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 ч.
2 год	01.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 ч.