

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №249 имени М.В.Маневича
Кировского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНО

На заседании

Общего собрания

Протокол № 3

от «27» декабря 2022

ПРИНЯТО

на Педагогическом

Совете

Протокол № 10

от «28» декабря 2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 241-о

от «28» декабря 2022



Директор

Д.Р.Чупрей

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«МУЗЫКА ТЕЛА»

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 7-14 лет

Разработчик:

Бородулина Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3-6
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	7
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	8
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	9-16
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	17-20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа Музыка тела имеет **художественную** направленность. Программа разработана для развития подвижности суставов и хорошей растяжки, которые необходимы для занятия хореографией. Для того чтобы тело обрело пластичность, необходимо заниматься растяжкой и поддерживать свои мышцы в идеальном состоянии. В растяжку входит комплекс специальных гимнастических упражнений, направленных на растяжение всей мышечной системы человека, на сохранение эластичности связок и увеличение подвижности суставов.

Адресат

Программа реализуется для учащихся 7-14 лет,

- без требований к полу учащихся
- без специальной подготовки
- с отсутствием медицинских противопоказаний для занятий хореографией и фитнесом

Актуальность

Актуальность программы в ее востребованности, в том, что она выполняет социальный заказ родителей. В процессе освоения формируются навыки здорового образа жизни, начальные навыки хореографического искусства, созданы условия для познания собственных физических возможностей ребенка.

Отличительные особенности

Программа обновлена в 2022 году в связи с распоряжением КО №1676-р от 25.08.2022 Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга.

Уровень освоения: программа имеет **общекультурный** уровень освоения.

Объем и сроки освоения: Программа реализуется в объеме 72 часа, 1 год по 72 часа.

Цель программы: создание условий для овладения комплексом специальных упражнений; формирование подвижности и гибкости тела посредством занятий по программе «Музыка тела».

Задачи:

Обучающие:

- обучить технике выполнения упражнений для развития выворотности, гибкости, силы и выносливости различных групп мышц;
- обучить навыкам координации движений, правильной осанки;

- обучить приемам развития мышечной памяти, приемам снижения мышечного напряжения и релаксации.

Развивающие:

- развить подвижность суставов, расширить ее диапазон, укрепить мышцы тела, развить пластику тела, осанку;
- развить увеличение порога усталости мышц и повышение их выносливости;
- развить способность чувствовать и понимать свое тело, бережно относиться к его здоровью.

Воспитательные:

- воспитать доброе и уважительное отношение к самому себе;
- воспитать терпеливое отношение к процессу физических упражнений;
- воспитать доброжелательное и внимательное отношение друг к другу.

Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты:

- выработка навыков ответственного и уважительного отношения к себе и друг к другу;
- опыт налаживания успешного коллективного взаимодействия;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;
- понимание необходимости личного участия в формировании собственного здоровья;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении цели.

Метапредметные результаты:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию;

- управление эмоциями;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Предметные результаты:

- правильно выполнять упражнения релаксации, упражнения на развитие гибкости и пластичности,
- правильно выполнять упражнения на укрепление брюшного пресса, упражнения мышц спины, силы ног,
- правильно выполнять упражнения на развитие выворотности и подъема стоп;
- контролировать и координировать свое тело;
- знать названия и термины, применяемые к определённым упражнениям.

Организационно-педагогические условия

Условия набора: зачисление в объединение производится на добровольной основе, при наличии справки от врача. В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Количество учащихся 1 года обучения – до 15 учащихся.

Формы занятий: занятия проводятся в групповой форме с элементами индивидуальной работы.

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме обучения

Особенности реализации:

Модульный принцип представления содержания дополнительной общеразвивающей программы и построения учебных планов. При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

Особенности организации образовательного процесса

Для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети-инофоны, дети-мигранты и др.) программа может быть реализована через:

- разработку индивидуального образовательного маршрута;
- разработку индивидуальной программы развития.

Условия набора

В группы 1 года обучения принимаются все желающие в возрасте от 7 до 14 лет. Специальной подготовки не требуется.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные по возрастным диапазонам (7-14 лет)

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости. Максимальное количество обучающихся в группах - 15 человек.

Форма организации учебного процесса

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (при подготовке выступления) могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Формы проведения занятий

Формами проведения учебных занятий по программе являются тренировки, показательные выступления, участие в конкурсах и фестивалях.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (показ, объяснение),
- групповая (выступления, тренировки),
- в малых группах (работа над номером и т.п.),
- индивидуальная (для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков и т.п.).

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение программы включает в себя:

- спортивный или танцевальный зал школы с раздевалкой для детей;
- оборудованный звуковым проигрывателем;
- подборкой музыки по каждой теме курса;
- ноутбуком для просмотра видеоматериалов;
- гимнастические коврики, гимнастические резинки для растяжки;
- единая спортивная форма для учащихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Дополнительная общеразвивающая программа
МУЗЫКА ТЕЛА»

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2.	Развитие пластичности и гибкости	10	1	9	Разбор и анализ
3.	Развитие выворотности	12	1	11	Разбор и анализ
4.	Развитие силы ног	12	1	11	Сдача нормативов
5.	Укрепление брюшного пресса	12	1	11	Сдача нормативов
6.	Развитие и укрепление мышц спины	12	1	11	Сдача нормативов
7.	Развитие подъема стопы и укрепление голеностопа	10	1	9	Разбор и анализ
8.	Контрольные и итоговые занятия	2	-	2	Опрос
Итого часов:		72	8	64	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 103-о от «30» августа 2022

Директор ГБОУ СОШ №249

им М.В. Маневича

_____ Д.Р.Чупрей

« _____ » _____ 2022г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Музыка тела»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год					2 раза по 1 часу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительная общеразвивающая программа
«МУЗЫКА ТЕЛА»

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- дать обучающимся необходимые знания по личной гигиене, правилам безопасного поведения на занятиях в коллективе;
- правилам здорового образа жизни;
- дать обучающимся знания техник правильного исполнения упражнений стретчинга.

Развивающие:

- развить и улучшить физические данные обучающихся в процессе занятий по программе (координацию движений, гибкость, правильную осанку);
- развить коммуникативные навыки обучающихся;
- навыки коллективной и самостоятельной работы.

Воспитательные:

- сформировать положительное отношение к занятиям;
- развитию собственных физических способностей в области танца;
- укрепить в обучающихся уверенность в своих возможностях, в необходимости соблюдения правил здорового образа жизни.

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1: Вводное занятие

Теория: формирование группы, основные правила ТБ на занятиях, планы на год. Одежда для тренировок. Общее понятие о стретчинге в хореографии. Особенности занятий стретчингом, его значение для здоровья. Правила поведения и требования к занятиям. Знакомство с обучающимися коллектива в игровой форме.

Тема 2: Развитие пластичности и гибкости

Теория: Правила выполнения упражнений для развития пластичности и гибкости.

Практика:

Упражнения:

- складочка ноги вместе и врозь;
- корзиночка;
- качели;
- мостик из положения лежа и стоя;
- летучая мышка;
- шпагаты;
- столбики;

- наклоны;
- махи ногами;
- выпады.

Тема 3: Развитие выворотности ног

Теория: Правила выполнения упражнений для развития выворотности ног.

Практика: Упражнения:

- бабочка;
- бабочка с наклоном вперед;
- угол;
- лягушка;
- лягушка с прогибом назад;
- шнур;
- выворотная складочка;
- складочка с оттягиванием носка;
- паучок;
- позиция номер один;
- ноги вверх.

Тема 4: Развитие силы ног

Теория: Правила выполнения упражнений для развития силы ног.

Практика: Упражнения для мышц ягодиц:

- присед;
- присед с отягощением;
- глубокий присед;
- выпады вперед и назад;
- выпады вперед и назад с отягощением;
- полумостик;
- полумостик с отягощением;
- махи ногой назад, стоя на коленях и руках;
- полуприсед;
- сжатие ягодиц;
- подъем согнутой ноги сзади вверх.

Упражнения для развития мышцы передней части бедра (квадрицепсы):

- жим ногами;
- присед;
- выпады;

- разгибание ног в станке.

Упражнения для развития мышцы задней поверхности бедра:

- приседания с опорой;
- подъем ног;
- зашагивание на опору;
- болгарские выпады;
- присед из положения «стоя на коленях»;
- растяжка передней поверхности бедра.
- разгибание ног стоя с отягощением.

Упражнения для развития мышцы голени:

- подъем на носки стоя на шведской стенке;
- ослиные подъемы на носки;
- подъем на носки в положении сидя;
- подъем на носки стоя с отягощением.

Тема 5: Укрепление брюшного пресса

Теория: Правила выполнения упражнений для укрепления брюшного пресса.

Практика: Упражнения для укрепления верхней части пресса:

- скручивание и подъем туловища;
- подъем коленей;
- перекрестные подъемы;
- не отрывая пяток;
- ножницы (интенсивная работа ногами);
- уголок;
- подъемы ног на шведской стене в согнутом и прямом состоянии;
- подъем туловища с отягощением;
- подъем туловища в паре.

Упражнения для укрепления нижней части пресса:

- обратные скручивая;
- удержание V (поза лодки);
- подъем ног с мячом;
- планка;
- планка с гимнастическим мячом;
- скручивание с удержанием уголка сидя;
- обратные скручивания с жимом ногами вверх;
- подведение коленей к груди;

- подъем на мяче;
- подъемы ног в висе.

Упражнения для укрепления бокового пресса:

- наклоны;
- наклоны с отягощением;
- боковые подъемы корпуса на скамье;
- скручивание на турнике;
- подъемы ног и корпуса;
- перекрестное скручивание лежа;
- подъемы колен;
- наклоны с поворотом;
- повороты на турнике;
- дровосек.

Тема 6: Развитие и укрепление мышц спины

Теория: Правила выполнения упражнений для развития и укрепления мышц спины.

Практика: Упражнения для развития и укрепления широчайших мышц спины:

- тяга гантелей в наклоне;
- подтягивания;
- тяга гантели одной рукой;
- подъем отягощения;
- подтягивания узким хватом;
- перекаты;
- поясничные прогибания;
- выход силой на турник.

Упражнения для развития и укрепления трапеций:

- отжимания;
- подъем тела;
- кобра;
- вращение с гантелями;
- классические подтягивания;
- отжимания на брусьях;
- развод гантелей в наклоне;
- шраги с отягощением в опущенных руках.

Развитие и укрепление мышц разгибателей спины:

- лодочка;

- становая тяга на согнутых ногах;
- становая тяга на прямых ногах с отягощением;
- приседания;
- гиперэкстензия;
- гиперэкстензия с отягощением.

Развитие и укрепление поясничных мышц:

- вжимания поясницы в пол;
- подъемы таза;
- плавание на полу;
- охотничья собака;
- выпады ногами;
- кошка;
- растяжка мышц внутреннего бедра;
- гиперэкстензия на полу.

Тема 7: Развитие подъема стопы и укрепление голеностопа

Теория: Правила выполнения упражнений для развития подъема стопы и укрепления голеностопа.

Практика: Упражнения для развития подъема стопы:

- сидя на полу, ноги вытянуты перед собой. Вытягивать стопы и пальцы максимально от себя, а затем максимально натягивая на себя;
- сидя на полу, обхватить ругами натянутую до предела стопу одной ноги и с усилием притянуть к себе;
- сесть, касаясь ягодицами пяток, руки опираются в пол. Вытянуть ноги в коленях и вернуться в исходное положение;
- опираясь на колено одной ноги и на подъем другой, руками выталкивая пятку;
- плие по второй позиции, подвернув пальцы, приседания;
- растяжка при помощи дивана, батареи и прочих предметов;
- «Батман тандю» в традиционном исполнении.

Упражнения для укрепления голеностопа:

- ходьба на пальчиках, на внешней и на внутренней стороне стопы;
- развести стопы в стороны, растягивая резину;
- стопы на себя, растягивая резину;
- круговые движения стопами;
- прыжки через скакалку;
- подъемы с зависанием на шведской стене;

- прыжки на скамейку.

Тема 8: Контрольные и итоговые занятия

Теория: Подведение итогов по знаниям, полученным учащимися за год.

Практика: Показ разминки, композиций упражнений для родителей. Подведение итогов, обсуждение результатов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты: участие учащихся в школьных мероприятиях.

В результате освоения программы обучающиеся будут иметь:

Личностные

- понимание важности физической активности для здорового образа жизни;
- способность к саморазвитию и самообучению;
- развитие навыка взаимодействия со взрослыми и сверстниками в группе

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели и задачи своей работы;
- объективно оценивать свои возможности и стремиться к совершенствованию навыков;
- умение обсуждать в команде содержание и результаты совместной деятельности

Предметные

- умение правильно выполнять упражнения для общей физической подготовки;
- умение выполнять упражнения стретчинга и релаксации;
- иметь навыки координации тела и ориентирования в пространстве.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«МУЗЫКА ТЕЛА»

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
		1. Вводное занятие.	2	2	
1		Вводное занятие. Правила ТБ		1	
		Немного об истории физической культуры.		1	
		2. Развитие пластичности и гибкости	10	1	9
2		Правила выполнения упражнений для развития пластичности и гибкости		1	
		Упражнения на развитие пластичности рук.			1
3		Упражнения на развитие пластичности рук.			1
		Упражнения на развитие пластичности ног.			1
4		Упражнения на развитие пластичности ног.			1
		Упражнения на развитие гибкости (мостик, корзинка, рыбка).			1
5		Упражнения на развитие гибкости (мостик, корзинка, рыбка).			1
		Упражнения на развитие гибкости (бабочка, складки ноги вместе и врозь).			1
6		Упражнения на развитие гибкости (продольный и поперечный шпагат)			1
		Упражнения на развитие гибкости (продольный и поперечный шпагат)			1
		3. Развитие выворотности ног	12	1	11
7		Правила выполнения упражнений для развития выворотности			1
		Упражнения для развития верхней выворотности.			1
8		Упражнения для развития верхней выворотности.			1
		Упражнения для развития верхней выворотности.			1
9		Упражнения для развития верхней выворотности.			1
		Упражнения для развития верхней выворотности.			1
10		Упражнения для развития нижней выворотности.			1
		Упражнения для развития нижней выворотности.			1
11		Упражнения для развития нижней выворотности.			1
		Упражнения для развития нижней выворотности.			1
12		Упражнения для развития нижней			1

		выворотности.			
		Упражнения для развития нижней выворотности.			1
		4. Развитие силы ног	12	1	11
13		Правила выполнения упражнений для развития силы ног		1	
		Упражнения для развития мышцы ягодиц			1
14		Упражнения для развития мышцы ягодиц			1
		Упражнения для развития мышцы ягодиц			1
15		Упражнения для развития мышцы ягодиц			1
		Упражнения для развития мышцы передней части бедра (квадрицепсы)			1
16		Упражнения для развития мышцы передней части бедра (квадрицепсы)			1
		Упражнения для развития мышцы задней поверхности бедра			1
17		Упражнения для развития мышцы задней поверхности бедра			1
		Упражнения для развития мышцы задней поверхности бедра			1
18		Упражнения для развития мышцы голени			1
		Упражнения для развития мышцы голени			1
		5. Укрепление брюшного пресса	12	1	11
19		Правила выполнения упражнений для укрепления брюшного пресса		1	
		Упражнения для укрепления верхней части пресса			1
20		Упражнения для укрепления верхней части пресса			1
		Упражнения для укрепления верхней части пресса			1
21		Упражнения для укрепления верхней части пресса			1
		Упражнения для укрепления нижней части пресса			1
22		Упражнения для укрепления нижней части пресса			1
		Упражнения для укрепления нижней части пресса			1
23		Упражнения для укрепления нижней части пресса			1
		Упражнения для укрепления бокового пресса			1
24		Упражнения для укрепления бокового пресса			1
		Упражнения для укрепления бокового пресса			1
		6. Развитие и укрепление мышц спины	12	1	11
25		Правила выполнения упражнений для		1	

		развития и укрепления мышц спины			
		Развитие и укрепление широчайших мышц спины			1
26		Развитие и укрепление широчайших мышц спины			1
		Развитие и укрепление широчайших мышц спины			1
27		Развитие и укрепление трапеций			1
		Развитие и укрепление трапеций			1
28		Развитие и укрепление трапеций			1
		Развитие и укрепление мышц разгибателей спины			1
29		Развитие и укрепление мышц разгибателей спины			1
		Развитие и укрепление мышц разгибателей спины			1
30		Развитие и укрепление поясничных мышц			1
		Развитие и укрепление поясничных мышц			1
		7. Развитие подъема стопы и укрепление голеностопа	10	1	9
31		Правила выполнения упражнений для развития подъема и укрепления голеностопа		1	
		Развитие подъема стопы			1
32		Укрепление голеностопа			1
		Развитие подъема стопы			1
33		Укрепление голеностопа			1
		Развитие подъема стопы			1
34		Укрепление голеностопа			1
		Развитие подъема стопы			1
35		Укрепление голеностопа			1
		Развитие подъема стопы			1
		8. Контрольные и итоговые занятия	2		2
		Открытое занятие			1
		Подведение итогов			1
		Итого	72	8	64

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы. Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии (здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, игровая), а также могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Для реализации поставленных задач в процессе обучения по программе Музыка тела используются следующие методы:

Словесные методы обучения:

- объяснение;
- беседа
- лекция.

Методы практической работы:

- упражнения;
- тренировка.

Методы наблюдения:

- видеосъемка.

Наглядный метод обучения:

- видеоматериалы.

Для реализации разделов программы используются следующие дидактические средства: видео материалы, собрание музыкальных треков, литература).

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

Список литературы для педагога:

Гимнастика / Под ред. А. Т. Брыкина. - М., 1971, с. 17.

Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика. - Ростов н/Д: Феникс, 2002.

Назарова А.Г. «Игровой стретчинг», М. 2006г.

Стасова А. Гимнастика Гермеса // Физкультура и спорт. - 2002. - № 7..

Шенкман С. Что такое стретчинг? // Физкультура и спорт. - 1987. - №10.

Лисицкая Т. Хореография в гимнастике / Т. Лисицкая. - М., 1999г.

Гимнастика: Уч. пособие / Под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшиковой. -- М.: Академия, 05. -- 448 с.

Художественная гимнастика: учебник / Под ред. Т.С. Лисициной. -- М.: Физкультура и спорт, 1982. -- 232 с.

Основа формирования двигательных потребностей школьников // Проблемы совершенствования учебного и тренировочного процесса в школах спортивного профиля: Материалы докл. IV межвуз. науч.-практ. конф. -Чайковский: ЧГИФК, 2000.-С. 103-104.

Список литературы для учащихся:

Иванникова О. В. Народные танцы. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 62с.

Полятков С. С. Основы современного танца. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 80с.

Шевлякова С. Будь здоров малыш, ФГУП «Детгиз – лицей»,2005г.

Список литературы для родителей:

Вилло Д. Плоский живот, Москва «Эксмо», 2005г.

Робинсон Л., Томсон Г. Управление телом по методу Пилатеса. – Мн.: Попурри, 2006. -128с.

Шмитт Ф, Тайверс С. Ножки мирового стандарта, Москва «ИНН», 1997г.

Хворостухина С. А. Танец живота. Самоучитель для начинающих. – М.: АСТ, 2006. – 61с.

Интернет-источники

1.	Гибкость и методика ее развития	https://bukbook.ru/media/files/book/book/Morozova%2C_Mel'nikova%2C_Vinogradova_-_Stretching.pdf
2.	Развитие силы ног	https://infourok.ru/kompleks-uprazhnenij-dlya-razvitiya-sily-nog-6220916.html
3.	Развитие мышц спины	https://www.tz-nn.ru/info/articles/2021/uprazhneniya_dlya_myshechnogo_korseta/

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Текущий контроль

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается **текущим контролем** успеваемости и **промежуточной аттестацией** учащихся согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся отделения дополнительного образования детей ГБОУ СОШ № 249 им. М.В. Маневича Кировского района Санкт – Петербурга».

Текущий контроль успеваемости учащихся в течение учебного года осуществляется с фиксацией достижений учащихся в соответствии с оценочными и методическими материалами дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ прогнозируемым результатам;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогом дополнительного образования в соответствии учебным планом дополнительной общеобразовательной

программы. Формы текущего контроля: наблюдение, тест, анкетирование, анализ выполнения заданий педагога.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения прогнозируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы за этап обучения;

- соотнесение этого уровня с требованиями прогнозируемых результатов образовательной программы;

- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в зависимости от срока реализации, дополнительной общеобразовательной программы **по итогам года или полугодия.**

Формы и содержание промежуточной аттестации определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Формами промежуточной аттестации являются: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное прослушивание; защита творческих работ, проектов; соревнование; турнир; сдача нормативов и др., предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой.

В случаях, предусмотренных образовательной программой, в качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены выполнение иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях, иных подобных мероприятиях.

Форма фиксации результатов промежуточной аттестации учащихся прописывается в разделе оценочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной программы. Результат промежуточной аттестации по каждому из видов результатов сводится в «Диагностическую карту знаний и умений учащихся по программе», где можно проследить результат освоения дополнительной общеразвивающей программы за полугодие по каждому критерию. Каждый из количественных показателей суммируются, определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) освоения дополнительной общеразвивающей

программы учащимися за отчетный период (первое, второе полугодие учебного года).
Критерии определения уровня результативности: Высокий уровень результативности (выс) -
Общая сумма 2,5-3,0 баллов; Средний уровень результативности (сред) - Общая сумма
1,5-2,4- баллов; Низкий уровень результативности (низ) - Общая сумма 0-1,4 баллов.
Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий, согласно расписанию занятий
объединений.