

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3-8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9-10
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	12-25
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	26-29
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	30-34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа Волшебный клубок имеет **художественную** направленность. Создана для занятий с учащимися средней школы по вязанию на спицах и крючком. Направлена на овладение учащимися основными приемами и техникой вязания спицами и крючком, многоцветным и круговым вязанием. Программа способствует развитию у обучающихся мелкой моторики, точной координации, мышления, речи, чувства, формы и цвета, воображения, усидчивости. Направлена на освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

Адресат

Программа реализуется для учащихся 9-15 лет,

- без требований к полу учащихся
- без специальной подготовки
- с отсутствием медицинских противопоказаний для занятий декоративно-прикладным творчеством

Актуальность: программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере декоративно-прикладного творчества.

Волшебный клубок - далее в программе (ВК) способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Интерес к программе определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком и на спицах, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника». Программа является достойной альтернативой чрезмерному детскому компьютерному времяпровождению, побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя.

Отличительные особенности

Программа обновлена в 2022 году в связи:

- с распоряжением КО №1676-р от 25.08.2022 Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

- в части постановке образовательных задач;
- в содержании занятий актуализирована теория и дополнена практика;

Уровень освоения: программа имеет **общекультурный** уровень освоения.

Объем и сроки освоения

Программа реализуется в объеме 144 часа, 2 года, в год по 72 часа

Цель: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, познавательной активности, обучающихся через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей, развитием техники вязания спицами и крючком, с современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук учащегося;
- развить координацию движений;
- развить восприятие, внимание, память, воображение, конструктивные способности и творческие возможности каждого учащегося;
- развить интерес к предмету;
- развить у учащихся навыки работы с пряжей, глазомер, художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать у учащихся качества аккуратности, собранности при выполнении приёмов труда, умение слушать;
- формировать коммуникативные способности;
- привить настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

новые умения в технике вязания;

- своё образное и пространственное мышление;
- развитую мелкую моторику;
- воображение, изобретательность, художественное творчество;
- чувство личной ответственности за сделанное изделие;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и усидчивость;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

Метапредметные - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Это:

- научатся самостоятельно создавать подарки, что поднимет их самооценку и веру в себя;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности заданий во время занятия по программе ВК.
- анализировать процесс изготовления изделия, оценивать собственный результат;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Предметные – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета. Это:

- базовые знания и умения в технике вязания на спицах и крючком по программе ВК, использования специальных инструментов, материалов, чтение схем;
- овладение новыми видами вязания: круговое, ажурное, многоцветное;
- умение выполнять самостоятельные практические задания по своим схемам;
- умение комбинировать различные виды вязания в одном изделии;
- умение создавать авторское изделие.

Организационно-педагогические условия

Условия набора: зачисление в объединение производится на добровольной основе, при отсутствии медицинских противопоказаний. В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в области вязания.

Формы занятий: занятия проводятся в групповой и фронтальной форме. В отдельных случаях, учитывая особенности развития каждого учащегося, темпа усвоения им материалы, психических особенностей учащихся на занятиях применяется индивидуальная форма.

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме обучения

Особенности реализации: модульный принцип представления содержания дополнительной общеразвивающей программы и построения учебных планов.

При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

Особенности организации образовательного процесса

Для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети-инофоны, дети-мигранты и др.) программа может быть реализована через:

- разработку индивидуального образовательного маршрута;
- разработку индивидуальной программы развития.

Условия набора

На обучение по программе принимаются учащиеся:

- в возрасте 9-15 лет;
- не имеющие специальной подготовки;
- без вступительных испытаний.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные по возрастным диапазонам -1 год обучения учащиеся возраста – 9-12 лет; 2 год обучения учащиеся возраста -13-15 лет.

В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения

комплекуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление учащихся на 1-й и 2 ой год обучения.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек. Максимальное количество обучающихся в группах - 15 человек.

Форма организации учебного процесса

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (при подготовке проекта, конкурса, и т.д.) могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия и в том числе самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы проведения занятий

Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные, так и мастер-класс, выставка, творческая мастерская, презентация, конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь),
- в малых группах (работа над проектом и т.п.),
- коллективная (создание коллективного панно),
- индивидуальная (для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков и т.п.).

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение программы включает в себя:

- учебный кабинет;
- оборудованный учебной мебелью, мультимедийным оборудованием;

Индивидуальные принадлежности учащихся, необходимые для занятий, приобретаемые

родителями: пряжа различных цветов в соответствии с размером спиц, круговые спицы, спицы на леске (№ спиц 2-2,5) крючок (№ 1,5- 4).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
Дополнительная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие Инструктаж по ОТ	2	1	1	Наблюдение
2.	Тема 1. История вязания на спицах	2	1	1	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
3.	Тема 2. Основные приёмы вязания на спицах	2	1	1	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
4.	Тема 3. Кромочные петли. Ровный край. Закрепление петель	2	1	1	Наблюдение Тест Анализ результатов
5.	Тема 4. Вязание образца. Убавление петель	2		2	Наблюдение Анализ результатов
6.	Тема 5. Вывязывание узоров из лицевых и изнаночных петель	26	6	20	Тест Анализ результатов
7.	Организация выставки работ	2		2	Наблюдение Анализ результатов
8.	Тема 6. Вязание шапки	16	4	12	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
9.	Тема 7. Вязание шарфа и декорирование его кистями из пряжи.	16	2	14	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
10.	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение
ИТОГО		72	16	56	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
Дополнительная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ОТ	2	1	1	Наблюдение
2.	Тема 1. Вязание узоров по схемам	8	2	6	Наблюдение Тест Анализ результатов
3.	Тема 2. Вязание узоров с применением орнамента	4	1	3	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
4.	Тема 3. Круговое вязание. Техника вязания на 4 спицах	2	1	1	Наблюдение Тест Творческое задание
5.	Тема 4. Основные приёмы вязания крючком	16	5	11	Наблюдение Анализ результатов
6.	Тема 5. Образцы вязания крючком	16	5	11	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
7.	Организация выставки работ	2		2	Наблюдение Анализ результатов
8.	Тема 6. Вязание крючком декоративных изделий	20	6	14	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
9.	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение
ИТОГО		72	21	51	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 103-о от «30» августа 2022

Директор ГБОУ СОШ №249

им М.В. Маневича

_____ Д.Р.Чупрей

« _____ » _____ 2022г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 ч.
2 год	01.09	31.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 ч.

1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
Дополнительная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- научить основным приемам вязания;
- научить вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук учащегося;
- развивать восприятие, внимание, память, воображение;
- развивать интерес к предмету;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- развивать творческие возможности каждого учащегося.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе;
- воспитать у учащихся волевые качества: усидчивости, терпения, старательности, умения доводить работу до конца;
- формировать навык пошагового выполнения работы;
- воспитать у учащихся взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Теория: знакомство с программой. Правила поведения на занятиях.

Практика: демонстрация работ по программе.

Тема 1. История вязания на спицах

Теория: Ознакомление с историей вязания на спицах. Знакомство с пряжей. Виды пряжи. Подбор спиц под пряжу. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические).

Практика: определение состава ниток по натуральному составу (шерсть, синтетика) в процентном соотношении.

Тема 2. Основные приёмы вязания на спицах

Теория: знакомство с традиционным набором петель и условными обозначениями. Демонстрация образцов вязания лицевыми и изнаночными петлями.

Практика: набор петель начального ряда из 2-х нитей. Понятия - лицевые петли, изнаночные петли. Раппорт-это часть рисунка (узора), который повторяется с определенной периодичностью. Самостоятельный набор петель и вывязывание лицевых и изнаночных петель.

Тема 3. Кромочные петли

Теория: ровный край. Закрепление петель.

Практика: вязание образца лицевыми петлями и вывязывание кромочной петли.

Тема 4. Вязание образца. Убавление петель

Теория: приём убавление петель. Применение их в изделии. Демонстрация образцов.

Практика: вывязывание образца лицевой гладью. Способ убавление – провязываем в конце ряда две вместе лицевых петли изнаночной.

Тема 5. Вывязывание узоров из лицевых и изнаночных петель

Платочная вязка

Теория: вывязывание полотна из лицевых петель. Кромочные петли. Ровный край. Закрепление петель.

Практика: вывязывание образца 6X8 см. Закрепление петель последнего ряда.

Чулочная вязка

Теория: вывязывание полотна из лицевых и изнаночных петель. Приёмы вывязывания изнаночных петель. Чтение схемы вязания. Закрепление последнего ряда.

Практика: вывязывание образца 6X8 см. Закрепление петель последнего ряда.

Узоры из лицевых и изнаночных петель

Теория: схема узора. Обозначение петель. Понятие раппорта.

Практика: чтение схемы рисунка. Выделение раппорта на схеме.

Узор «Резинка»

Теория: применение резинки. Виды резинок. Демонстрация образцов.

Практика: вывязывание образца размером 6Х6 см. Ровный край. Закрепление петель.

Узор «Английская резинка»

Теория: английская резинка спицами — схема вязания узора, дающего объем петлям, особую эластичность полотну, красивую фактуру. Придание объёма с помощью накида.

Практика: приём вывязывания английской резинки. Вывязывание накида. Вывязывание образца размером 6Х6 см. Ровный край. Закрепление петель.

Узор «Букле»

Теория: рисунок «Букле» или «Путанка». Применение в вывязывание свитера, кофты, шапки. Как и простая резинка состоит из лицевых и изнаночных петель.

Практика: вывязывание образца размером 6Х6 см. Ровный край. Закрепление петель.

Узор «Звездочки»

Теория: вывязывание трёх петель из одной. Из одной петли вывязываем лицевую, накид и лицевую. На изнаночной стороне все петли провязываем изнаночными.

Этот узор используется для вывязывания полотна для кофты, шапки.

Практика: вывязывание образца размером 6Х6 см. Ровный край. Закрепление петель.

Тема 6. Вязание шапки

Теория: снятие мерки головы, расчёт петель. Плотность вязки. Вывязывание образца.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ. При описании работы вязаных изделий часто указывают плотность вязания. Это делается для того, чтобы вязальщица можно было определить, подойдёт ли указанное в описании количество петель и рядов под нужный размер. На мотке пряжи указывается какими спицами вывязывается полотно.

Практика: вязание образца. Высчитывание самостоятельно количество петель для шапки. Набор петель на шапку и вязание резинки -1лиц.1 изн. 4 см.

Вывязывание полотна шапки

Практика: выбор рисунка для шапки. Вязание по рисунку 9 см полотна шапки.

Завершение вязания полотна шапки

Теория: приём убавление шапки. Схема убавления.

Практика: через 9 см от наборного края в каждом 2-м круг. р. в начале и конце каждой спицы провязать 8 х 2 п. вместе лиц. Оставшиеся 8 п. стянуть рабочей нитью и вывернуть шапку.

Создание помпона из ниток

Теория: вырезание из 2 картонных кругов шаблона под помпон. Объяснение изготовления помпона.

Практика: наматывание на картонные кольца пряжи. Разрезание пряжи по краям колец, стягивание ниткой, сформированного пучка пряжи. Затягивание его ниткой. Расправляем и вынимаем картонные кольца.

Тема 7. Вязание шарфа

Теория: подбор ниток по цвету. Выбор вязки, модели.

Практика: вязание шарфа.

Завершение вязания полотна шарфа

Теория: закрепление крайнего ряда шарфа. Подготовка кромки к декорированию кистями. Вывязывание крючком петель из воздушных петель.

Практика: вывязывание воздушных петель по краям шарфа.

Декорирование кромки шарфа кистями из ниток

Теория: пошаговое объяснение педагога приёма закрепления кистей.

Практика: настригание отрезков пряжи по 15 см. Складывание их пополам и закрепление в воздушных петлях. Подравнивание готовых кистей ножницами.

Шарф и шапка готовы.

Итоговое занятие

Теория: подведение итогов по знаниям, полученным учащимися за год.

Практика: самостоятельная работа в свободной теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты: участие учащихся в школьных мероприятиях -выставках, конкурсах.

В результате освоения программы 1 года обучения обучающиеся

Личностные

- разовьют воображение, фантазию, изобретательность и художественное творчество;
- разовьют ловкость движения рук, пальцев;
- разовьют такие качества, как аккуратность в работе, трудолюбие и старание;

Метапредметные

- возрастет интерес к женскому рукоделию;
- умение создавать подарки для родных и друзей, что поднимет их самооценку и веру в себя
- научатся анализировать процесс изготовления изделия, оценивать собственный результат;

Предметные

- научатся вязать на спицах простые изделия (образцы, шапки, шарфы);
- узнают значение терминов инструментов, приспособлений и организовывать рабочее место для работы со спицами;
- научатся свободно пользоваться схемами, вязать согласно раппорту;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»
ГРУППЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1.		Вводное занятие. Ознакомление с программой и Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
2.		Тема 1. История вязания на спицах. Демонстрация изделий.	2	1	1
3.		Тема 2. Основные приёмы вязания на спицах. Набор петель начального ряда из 2-х нитей	2	1	1
4.		Тема 3. Кромочные петли. Ровный край. Закрепление петель.	2	1	1
5.		Тема 4. Вязание образца. Убавление петель.	2		2
6.		Тема 5. Вывязывание узоров из лицевых и изнаночных петель. Лицевые петли. Платочная вязка. Вязание образца 6X8 см	26	6	20
7.		Лицевые петли. Платочная вязка. Вязание образца 6X8 см		1	1
8.		Изнаночные петли. Чулочное вязка. Вязание образца 6X8 см			2
9.		Изнаночные петли. Чулочное вязка. Вязание образца 6X8 см			2
10.		Узоры из лицевых и изнаночных петель. Схема узора. Обозначение петель		1	1
11.		Узор «Резинка». Вязание образца		1	1
12.		Узор «Резинка». Вязание образца			2
13.		Узор «Английская резинка». Вязание образца		1	1
14.		Узор «Английская резинка». Вязание образца			2
15.		Узор «Букле»			2
16.		Узор «Букле»			2
17.		Узор «Звёздочки»		1	1
18.		Узор «Звёздочки»			2
19.		Организация выставки работ	2		2
20.		Тема 6. Вязание шапки. Снятие мерки головы, расчёт петель.	16	4	12
21.		Вязание образца. Убавление петель		1	1
22.		Вязание полотна шапки.			2
23.		Вязание полотна шапки.			2
24.		Вязание полотна шапки.			2
25.		Завершение вязания полотна шапки.		1	1
26.		Закрытие петель. Сшивание изделия нитками		1	1
27.		Создание попона из пряжи.		1	1

28.		Тема 7. Вязание шарфа и декорирование его кистями. Расчёт петель и вязание образца.	16	2 1	14 1
29.		Вязание полотна шарфа			2
30.		Вязание полотна шарфа			2
31.		Вязание полотна шарфа			2
32.		Вязание полотна шарфа			2
33.		Завершение вязания полотна шарфа. Закрепление петель.			2
34.		Завершение вязания полотна шарфа. Закрепление петель.			2
35.		Декорирование кромки шарфа кистями из пряжи.		1	1
36.		Итоговое занятие.	2		2
		ИТОГО	72	16	56

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
Дополнительная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»
ЗАДАЧИ

Обучающие:

- на основании первого года обучения углубить свои знания по вязанию на спицах;
- научиться круговому вязанию;
- научить вязать различные узоры и орнаменты, используя схемы для вязания;
- научить основным умениям, навыкам и приёмам владения крючком.

Развивающие:

- развить у учащихся навыки и умения работы с пряжей, художественный и эстетический вкус, конструктивные способности;
- развить восприятие, внимание, память, воображение, творческие возможности каждого учащегося;
- расширить и углубить базовые знания вязания на спицах и крючком;
- развить творческое и аналитическое мышление, быть готовым решать творческие и образовательные задачи, поставленные педагогом.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся волевые качества: усидчивости, терпения, старательности, умения доводить работу до конца;
- привить настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитывать на лучших традициях женского рукоделия;
- привить интерес к предмету и экономичному использованию материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Теория: вводное занятие. Правила техники безопасности. Демонстрация работ по программе. Разнообразие вязаных кос. Приём вывязывания кос с помощью булавки

Практика: подготовка рабочего места к работе и его уборка после завершения. Выбор образца. Чтение схемы.

Тема1. Вязание узоров по схемам

Теория: узоры для вязанных изделий представляются в виде схем и подробного объяснения. Условные обозначения схем.

Практика: выбор образца. Чтение схемы. Вывязывание образца.

Узор «Косы»

Теория: простые косы. Раппорт и приём перекручивания лицевых петель.

Практика: набор петель для образца. Вязание образца по схеме.

Узор «Колоски» из вытянутых петель

Теория: вывязывание сложного узора. Разбор раппорта. Вывязывание петель из одной три, из пяти пять с чередованием накидов и лицевых петель.

Практика: набор петель для образца. Вязание образца по схеме.

Тема 2. Вязание узоров с применением орнамента

Теория: схема чтения орнаментов. Вывязывание орнамента из двух цветов. Подбор плотности пряжи.

Практика: примеры схем орнаментов предлагаются учащимся на выбор.

По схеме вывязывается образец из лицевых и изнаночных орнамента с использованием двух цветов пряжи.

Тема 3. Круговое вязание. Техника вязания

Теория: беседа про круговое вязание. Приём вывязывания на четырёх спицах. Набор петель. Применение кругового вязания в изделиях.

Практика: набор петель на 4 спицы и вывязывание небольшого трубчатого полотна.

Тема 4. Основные приёмы вязания крючком

Теория: история вязания крючком. Инструменты, приспособления, материалы. Вывязывание цепочки из воздушных петель. Упражнения из столбиков и воздушных петель. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем.

Практика: подбор крючка и пряжи. Приём набора воздушных петель. Соединение цепочки в круг. Вывязывание столбиков, полустолбиков.

Вывязывание столбика без накида, полустолбика

Теория: условные обозначение петель в вязании крючком. Словесное объяснение вывязывание столбика без накида, полустолбика.

Практика: набор петель для образца. Вывязывание образца столбиков без накида, полустолбика.

Вывязывание столбиков с накидом, двумя , тремя и т.д.

Теория: условные обозначение столбиков с накидом, двумя, тремя и т.д. в вязании крючком. Словесное объяснение вывязывание столбика с накидом.

Практика: вывязывание образца из столбиков с накидом и без накида

Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна

Теория: вывязывание из одной петли две. Вывязывание из двух петель одну. Вязание полотна столбиками без накида.

Практика: вывязывание образца из столбиков без накида, убавка и прибавка петель.

Вязание по кругу из центра и по спирали

Теория: замыкание петель в кольцо, вязание по кругу и по спирали. Вязание по кругу с прибавкой и убавкой.

Практика: вывязывание образца из 6 воздушных петель с раппортом в 16 петель.

Вязание по кругу из центра и по спирали из двух цветов

Теория: применение в вязании крючком многоцветного вязания. Приём соединения нитей. Схема вязания крючком «Бабушкин квадрат».

Практика: вывязывание образца по схеме «Бабушкин квадрат».

Тема 5. Образцы вязания крючком

Вязание фактурных выпуклых узоров крючком

Теория: расчёт и набор петель по схеме. Чтение раппорта.

Практика: вывязывание образца по схеме.

Орнамент в изделии

Теория: демонстрация образцов с орнаментом, связанных крючком. Цветовое сочетание. Соединение нитей между собой.

Практика: вывязывание образца по схеме.

Вывязывание ёлочной игрушки с применением многоцветного вязания

Теория: беседа о традициях украшения елок игрушками, сделанными своими руками. Демонстрация игрушек. Словесное объяснение технологии создания игрушки.

Практика: набор петель. Вывязывания по кругу с использованием пряжи разных цветов. Сборка игрушки.

Вязаный шарик

Теория: вывязывания ровного шарика с использованием убавок и прибавок по схеме.

Практика: вывязывание по кругу многоцветного шарика. Набивка синтепоном. Украшение бусинами.

Тема 6. Вязание крючком декоративных изделий

Вязаный цветок

Теория: набор петель. Схема вязания цветка с серединкой.

Практика: набор цепочки из воздушных петель. Вывязывание 6 лепестков.

Цветок с листиком

Теория: демонстрация вязаных цветочков с листиками. Словесное объяснение техники вязания листика.

Практика: набор цепочки из воздушных петель. Вывязывание листика

Вязаная повязка на голову с цветком

Теория: комбинирование двух техник вязания: на спицах и крючком. Снятие мерок объёма головы. Расчет плотности вязания по пробному вязанию образца.

Практика: вязание пробного образца на спицах резинкой. Вывязывание полотна для повязки.

Вязание цветочков крючком

Теория: вывязывание цветочков разного цвета и сборка на повязку.

Практика: вывязывания цветочков и листиков по схеме. Сборка изделия.

Многоцветная ажурная салфетка для дома

Теория: демонстрация ажурных салфеток, прихваток и подставок под горячее, связанных крючком. Словесное объяснение техники вывязывания с раппортом прибавления петель.

Практика: набор воздушных петель. Соединение в круг. Вязание салфетки по схеме.

Итоговое занятие

Теория: подведение итогов по знаниям, полученным учащимися за год.

Практика: самостоятельная работа в свободной теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты: участие учащихся в школьных мероприятиях -выставках, конкурсах.

В результате освоения программы 2 года обучения обучающиеся

Личностные

- разовьют способность к труду, творческой деятельности, умению связать оригинальную вещь своими руками;
- разовьют такие качества, как аккуратность в работе, трудолюбие и старание;
- разовьют оригинальное творческое мышление;

Метапредметные

- умение сочетать полученные умения и навыки в одном изделии;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи;
- увеличится объем произвольной памяти и внимания;

Предметные

- умение выполнять самостоятельные задания с использованием приобретённых знаний в технике вязания на спицах и крючком (свободная тема);
- умение следовать устным инструкциям, читать и составлять схемы изделия;

- овладеют новыми видами в технике вязания на спицах и крючком, умением их сочетать, комбинировать между собой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Дополнительной общеразвивающей программы «ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК» ГРУППЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1		Вводное занятие. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Демонстрация работ по программе.	2	1	1
2		Тема 1. Вязание узоров по схемам. Узор «Косы». Вязание образца	8	2	6
3.		Узор «Косы». Вязание образца			2
4.		Узор « Колоски» из вытянутых петель		1	1
5.		Узор « Колоски» из вытянутых петель			2
6.		Тема 2. Вязание узоров с применением орнамента Схема для образца из лицевых и изнаночных петель.	4	1	3
7.		Схема для образца из лицевых и изнаночных петель.		1	1
8.		Тема 3. Круговое вязание. Техника вязания Способ набирание петель на 4 спицы.	2	1	1
9.		Тема 4. Основные приёмы вязания крючком Вывязывание цепочки из воздушных петель	16	5	11
10.		Вывязывание столбика без накида, полустолбика. Условные обозначение петель в вязании крючком.		1	1
11.		Вывязывание столбиков с накидом, двумя, тремя и т.д.		1	1
12.		Вывязывание образца из столбиков с накидом и без него			2
13.		Убавление и прибавление петель по краям и внутри полотна		1	1
14.		Вязание по кругу из центра и по спирали.		1	1
15.		Вязание по кругу из центра и по спирали из двух цветов		1	1
16.		Вывязывание образца с применением многоцветного вязания			2
17.		Организация выставки работ	2		2
18.		Тема 5. Образцы вязания крючком Расчёт и набор петель. Вязание фактурных выпуклых узоров крючком	16	5	11
19.		Вязание фактурных выпуклых узоров крючком по схеме		1	1
20.		Орнамент в изделии			2
21.		Вывязывание образца по схеме			2

22.		Вывязывание ёлочной игрушки с применением многоцветного вязания		1	1
23.		Вывязывание ёлочной игрушки. Сборка игрушки			2
24.		Вывязывания шарика		1	1
25.		Вывязывания шарика и декор лентой и бусинами		1	1
26.		Тема 6. Вязание крючком декоративных изделий Вывязывание украшения крючком. Набор петель. Схема вязания	20	6	14
27.		Продолжения вывязывание декоративных деталей. Цветочек с листиком		1	1
28.		Вязаная повязка на голову с цветком. Набор петель и вывязывания повязки на спицах		1	1
29.		Продолжение вывязывания повязки		1	1
30.		Продолжение вывязывание повязки			2
31.		Вязание цветочков и листиков крючком			2
32.		Продолжение вязания цветочков и листиков крючком.		1	1
33.		Сборка изделия.			2
34.		Многоцветная ажурная салфетка для дома		1	1
35.		Продолжение и завершение вязания салфетки			2
36.		Итоговое занятие.	2		2
		ИТОГО	72	21	51

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии (здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, игровая) а также могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- проектно-конструкторский (разработка проектов, творческих работ)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Для реализации разделов программы используются следующие дидактические средства: (видео материалы, иллюстрированные материалы, компьютерные презентации).

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Михайлова Т. В. Вязание крючком / Т. В. Михайлова, АСТ, 2015
2. Брант Ш. «Школа вязания шаг за шагом. Полезные советы и маленькие хитрости», / Ш. Брант, Астрель, 2010
3. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки / Ф. Мак-Таг, АРТ-РОДНИК, 2007
4. Максимова М.В. Азбука вязания, / М.В. Максимова, ЭКСМО-Пресс, 1998
5. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком/ С.С. Павлович, Минск, 2013.

Список литературы для учащихся:

1. Зайцева А. Амигуруми: милые игрушки, связанные крючком /А. Зайцева, Эксмо, 2013
2. Стенфилд Л. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами/Л. Стенфилд, АРТ-РОДНИК, 2011
3. Михайлова Т.В. Самоучитель по вязанию крючком от азов до совершенства. /Т.В. Михайлова, АСТ 2012.
4. Эмма Лейс, Мандалы крючком, / Э.Лейс, Контент, 2016.
Оголь Юлия, Вязунчики. Игрушки, вязанные крючком, / Ю. Оголь, Хаббитека,

Список литературы для родителей:

Белкина В.Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям: пособие для родителей и воспитателей/ В.Н. Белкина, Академия развития, 1998 .

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов/Л.Ф. Тихомирова, Фактория, 2003 г.

3. Элизабет Циммерман, Вязание без слёз. / Э. Циммерман, Альпина Паблишер, 2018.

4. Максимова М.В. "Азбука вязания спицами и крючком./ М.В. Максимова, ЭКСМО,2019

5. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное /Академия развития, 2001.

Интернет-источники

1.	Сайт - Страна Мастеров	http://stranamasterov.ru/
2.	Группа в Контакте «Вязание со схемами»	https://vk.com/modnoe.vyazanie
3.	Ярмарка Мастеров. Мастер-классы по теме Вязание	https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie
4.	Группа в Контакте «Вязание для детей»	https://vk.com/viazanie_detkam

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Текущий контроль

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается **текущим контролем** успеваемости и **промежуточной аттестацией** учащихся согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся отделения дополнительного образования детей ГБОУ СОШ № 249 им. М.В. Маневича Кировского района Санкт – Петербурга».

Текущий контроль успеваемости учащихся в течение учебного года осуществляется с фиксацией достижений учащихся в соответствии с оценочными и методическими материалами дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;

- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ прогнозируемым результатам;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогом дополнительного образования в соответствии учебным планом дополнительной общеобразовательной программы. Формы текущего контроля: наблюдение, тест, анкетирование, анализ выполнения заданий педагога.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения прогнозируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы за этап обучения;
- соотнесение этого уровня с требованиями прогнозируемых результатов образовательной программы;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в зависимости от срока реализации, дополнительной общеобразовательной программы **по итогам года или полугодия.**

Формы и содержание промежуточной аттестации определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Формами промежуточной аттестации являются: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; срезовые работы; вопросники, тестирование; концертное прослушивание; защита творческих работ, проектов; соревнование; турнир; сдача нормативов и др., предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой.

Форма фиксации результатов промежуточной аттестации учащихся прописывается в разделе оценочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной программы. Результат промежуточной аттестации по каждому из видов результатов

сводится в «Диагностическую карту знаний и умений учащихся по программе», где можно проследить результат освоения дополнительной общеразвивающей программы за полугодие по каждому критерию. Каждый из количественных показателей суммируются, определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися за отчетный период (первое, второе полугодие учебного года). Критерии определения уровня результативности: Высокий уровень результативности (выс) - Общая сумма 2,5-3,0 баллов; Средний уровень результативности (сред) - Общая сумма 1,5-2,4- баллов; Низкий уровень результативности (низ) - Общая сумма 0-1,4 баллов.

Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий, согласно расписанию занятий объединений.

Приложение А

Тестовые материалы для текущего контроля учащихся по программе «Волшебный клубок»

Вопросы теста первого года обучения.

1. Сколько спиц используем для вязания?
а- 2, б- 1, в- 3
2. Каким образом вяжется платочная вязка?
а- только лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды, в- 2 ряда лицевых петель и 2 ряда изнаночных петель.
Каким образом вяжется лицевая гладь?
а- лицевыми петлями, б- чередуются лицевые и изнаночные ряды,
в- изнаночными петлями.
4. Какой инструмент используют для вязания?
а- иглы, б -ножницы, в -спицы.
5. Вязаное полотно состоит из?
а- волокон, б- лицевых и изнаночных рядов, в -ниток
6. Какой материал не используют при вязании спицами?
а - ткань, б - полушерсть, в- шерсть.
7. Как вяжется «Резинка»?
а- лицевыми петлями, б- изнаночными петлями, в- чередованием лицевых и изнаночных петель.
8. Чем можно закрепить петли?
а- иглой, б -ножницами, в -спицами.
9. Как убавить петли?
а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.
10. Как прибавить петли?
а- провязать 2 петли вместе, б- сделать накид, в- снять петлю не провязывая.

Вопросы теста второго года обучения

1. Сколько спиц используем для вязания варежек, носков?
а-2, б-5, в-3
2. Сколько спиц используют при наборе петель?
а- 5, б -2, в -3.
3. Как вязать первую петлю?
а- снять петлю, б- лицевая петля, в –изнаночная петля.
4. Как вязать последнюю петлю?
а- снять петлю, б- лицевая петля, в изнаночная петля
5. Сколько воздушных петель нужно для вязания круглого коврика?

а-2, б-6, в-10

6. Какой инструмент используют для вязания крючком?
а- крючок, б -ножницы, в -спицы.
7. Для чего нужна зарисовка схемы вязания?
а- не нужна, б- чтобы научиться рисовать, в- чтобы вязать самостоятельно.
8. Воздушные петли вяжутся?
а-крючком, б-спицами, в-иглой
- С каких петель начинается ряд в вязании крючком?
а-изнаночные б-лицевые, в-воздушные
10. Какие столбики бывают в вязании крючком?
а-ажурные, б-с накидом, в-лицевые

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 9 до 15 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-10 балла - низкий уровень

11-20 баллов – средний уровень

21-30 баллов – высокий уровень

Приложение В

Диагностика знаний и умений учащихся по программе художественной направленности																		
Программа: "Бумажные фантазии"				Педагог: Сорокина Ж.В.				1 год обучения				группа №5						
XXXX-XXXX уч.год																		
I полугодие																		
№ п/п	ФИ воспитаника	класс	I. Предметные, теоретические и практические знания				II. Учебно-интеллектуальные умения				III. Учебно-коммуникативные умения				IV. Учебно-организационные умения и навыки			
			теория и терминология	практические умения и навыки	творческие навыки	умение анализировать свою деятельность	подбирать и анализир. спис. литературу	пользоваться компьютерными инструментами	использоваться наглядными материалами при разборе выступления	слушать и слышать педагога	коммуникативность	общение с партнерами	понимание и выполнение поставленных задач	дисциплинированность	организовать своё рабочее место	соблюдение правил ТБ	Общая сумма баллов	средний % способностей
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
8																		
9																		
10																		
11																		
12																		
13																		
14																		
15																		
			Программа в целом освоена на:				Оценивание результатов				% от общего кол-ва							
1 балл (низкий уровень)			0 - 1,4 низком уровне				0 чел				0,0							
2 балла (средний уровень)			1,5 - 2,4 среднем уровне				0 чел				0,0							
3 балла (высокий уровень)			2,5 - 3,0 высококом уровне				0 чел				0,0							
Обработка карты и интерпретация результатов. Оценка педагогом результативности освоения программы:																		
В целом по группе "Бумажные фантазии" 1 года обучения программа освоена на уровне:																		
			высокий	0,0	%	средний	0,0	%	низкий	0,0	%							

Приложение С

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА УЧАЩИМИСЯ

Возможные позиции наблюдений	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося	т.д.
1.Проявляет интерес; активен; предлагает свои способы выполнения				
2.Пытается творить сам				
3.Прибегает к частой помощи педагога или членов коллектива				
4. Готов постоянно творить с педагогом				
Быстро сдается; теряет интерес к выполнению задания				
6. Работает всегда в своем темпе (медлителен, быстр хаотичен; не концентрирует внимание)				
7.Проявляет позитивное или негативное отношении к коллективу				

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 103-о от «30» августа 2022

Директор ГБОУ СОШ №249

им М.В. Маневича

_____ Д.Р.Чупрей

« _____ » _____ 2022г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеразвивающей программы

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

на 2022-2023 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	72	72	1 раз в неделю по 2 ч.
2 год	01.09	31.05	36	72	72	1 раз в неделю по 2 ч.