

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №249 имени М.В.Маневича  
Кировского района Санкт-Петербурга

---

ОБСУЖДЕНО

На заседании

Общего собрания

Протокол № 3

от «27» декабря 2022

ПРИНЯТО

на Педагогическом

Совете

Протокол № 10

от «28» декабря 2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 241-о

от «28» декабря 2022

Директор

Д.Р.Чупрей



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«БУМАЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

**Срок реализации: 2 года**

**Возраст обучающихся: 7-8 лет**

Разработчик:

Сорокина Жанна Владимировна,

педагог дополнительного образования

## СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3-8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9-10
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	12-26
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	27-30
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	31-37

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа Бумажный калейдоскоп имеет **художественную** направленность. Создана для занятий с учащимися начальной школы в технике конструирования изделий из бумаги и картона, с использованием различных технологий. Программа способствует развитию у обучающихся мелкой моторики, точной координации, мышления, речи, чувства, формы и цвета, воображения, усидчивости. Направлена на формирование устойчивого интереса к ручному труду, развитию у учащихся навыков и умению работать с бумагой, в проектной деятельности.

### Адресат

Программа реализуется для учащихся 7-8 лет,

- без требований к полу учащихся
- без специальной подготовки
- с отсутствием медицинских противопоказаний для занятий декоративно-прикладным творчеством

**Актуальность:** программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере декоративно-прикладного творчества.

Бумажный калейдоскоп-далее в программе (БК) углубляет и расширяет базовые знания учащихся в общеобразовательной школе, которые они получают на уроках развивающего труда и технологии. Приобретённые в процессе творчества, умение и навыки конструирования изделий из бумаги и картона развивают его пространственное и математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству, воображение, художественное творчество, оказывают огромный терапевтический эффект - учащийся становится спокойнее. Программа является достойной альтернативой чрезмерному детскому компьютерному времяпровождению, побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя.

### Отличительные особенности

Программа обновлена в 2022 году в связи:

- с распоряжением КО №1676-р от 25.08.2022 Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;

**Отличительной особенностью** данной программы является совместное творчество вместе с родителями на занятии или дома, способствует укреплению семьи, гармоничному и всестороннему развитию детей.

**Новизной** данной программы является то, что она комплексная: она включает разные виды художественного творчества: конструирование, декоративная работа (аппликация, коллаж, декорирование), самостоятельная разработка творческих проектов.

**Уровень освоения:** программа имеет общекультурный уровень освоения.

#### **Объем и сроки освоения**

Программа реализуется в объеме 72 часа, 2 года, в год по 36 часов

**Цель: создание условий** для формирования и развития творческого потенциала учащихся через занятия по конструированию изделий из бумаги и картона с применением различных видов технологий, для творческой самореализации учащихся.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- ознакомить учащихся с техникой конструирования из бумаги и картона, дать представление о свойствах этого материала и его особенностях;
- обучить различным технологиям в бумажном конструировании и аппликации;
- обучить конструированию из бумаги и картона в плоскости и в объеме;
- ознакомить с новыми технологиями: складыванию бумажных гармошек, бумажных трубочек, бумажных петелек, оригами;
- обучить подбирать цветовые сочетания и выстраивать простые композиции.

##### **Развивающие:**

- развить мелкую моторику рук учащегося;
- развить координацию движений;
- развить восприятие, внимание, память, воображение, конструктивные способности и творческие возможности каждого учащегося;
- развить интерес к предмету;
- развить у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, художественный и эстетический вкус.

##### **Воспитательные:**

- воспитать интерес к бумажному конструированию;
- воспитать у учащихся качества аккуратности, собранности при выполнении приёмов труда, умение слушать;
- формировать коммуникативные способности;

- формировать навык пошагового выполнения работы;
- привить настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные** – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

новые умения в бумажном конструировании;

- своё образное и пространственное мышление;
- развитую мелкую моторику;
- воображение, изобретательность, художественное творчество;

чувство личной ответственности за сделанное изделие;

навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе

результат.

**Метапредметные** - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Это:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение обсуждать и анализировать собственную конструкторскую деятельность и работу других обучающихся;
- самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) во время занятия по программе БК.
- анализировать процесс изготовления изделия, оценивать собственный результат;
- соблюдение норм и правил культуры труда.

**Предметные** – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета. Это:

- базовые знания бумажного конструирования: постройка простых объёмных моделей, способы соединения деталей из бумаги и картона;
- умение комбинировать различные технологии работы с бумагой и картона в творческом процессе ;
- умение читать схемы и пользоваться шаблонами;

- базовые знания в проектной деятельности;
- умение применять в своих работах различные бросовые материалы (ватные диски, креповую бумагу, туалетные втулки).

### **Организационно-педагогические условия**

Условия набора: зачисление в объединение производится на добровольной основе, при отсутствии медицинских противопоказаний. В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в области бумажного конструирования.

Формы занятий: занятия проводятся в групповой и фронтальной форме. В отдельных случаях, учитывая особенности развития каждого учащегося, темпа усвоения им материалы, психических особенностей учащихся на занятиях применяется индивидуальная форма.

### **Язык реализации**

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

### **Форма обучения**

Программа реализуется в очной форме обучения

**Особенности реализации:** модульный принцип представления содержания дополнительной общеразвивающей программы и построения учебных планов.

При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети-инофоны, дети-мигранты и др.) программа может быть реализована через:

- разработку индивидуального образовательного маршрута;
- разработку индивидуальной программы развития.

### **Условия набора**

На обучение по программе принимаются учащиеся:

- в возрасте 7-8 лет;
- не имеющие специальной подготовки;
- без вступительных испытаний.

### **Условия формирования групп**

Группы формируются разновозрастные по возрастным диапазонам -1 год обучения учащиеся возраста – 7 лет; 2 год обучения учащиеся возраста 8 лет.

В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения

комплекуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление учащихся на 1-й и 2 ой год обучения.

### **Количество обучающихся в группе**

Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек. Максимальное количество обучающихся в группах - 15 человек.

### **Форма организации учебного процесса**

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

### **Формы организации занятий**

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (при подготовке проекта, конкурса, и т.д.) могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия и в том числе самостоятельная работа по заданию педагога.

### **Формы проведения занятий**

Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные, так и мастер-класс, выставка, творческая мастерская, презентация, конкурс.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии**

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь),
- в малых группах (работа над проектом и т.п.),
- коллективная (создание коллективного панно),
- индивидуальная (для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков и т.п.).

### **Материально-техническое оснащение**

Материально-техническое оснащение программы включает в себя:

- учебный кабинет;
- оборудованный учебной мебелью, мультимедийным оборудованием;

Индивидуальные принадлежности учащихся, необходимые для занятий, приобретаемые

родителями: бумага для творчества односторонняя и двухсторонняя, клей ПВА, клей  
карандаш, цветной и белый картон, папка для творчества, ножницы, карандаши  
цветные, линейка.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**  
Дополнительная общеразвивающая программа  
**«БУМАЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	1	1		Наблюдение
2.	Тема 1. Бумажные гармошки.	4	1	3	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
3.	Тема 2. Оригами. Знакомство с техникой оригами, аппликации	6	3	3	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
4.	Тема 3. Новогодние поделки	3	1	2	Наблюдение Тест Анализ результатов
5.	Тема 4. Зимние игрушки	2	1	1	Наблюдение Анализ результатов
6.	Организация выставки работ.	1		1	Тест Анализ результатов
7.	Тема 5. Объемные поделки из бумаги к тематическим праздникам.	8	3	5	Наблюдение Анализ результатов
8.	Тема 6. Аппликации в смешанной технике с использованием ватных дисков	4	2	2	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
9.	Тема 7. Торцевание креповой бумагой на картоне	4	1	3	Наблюдение Анализ результатов
10.	Тема 8. Бумажные трубочки, техника складывания	2	1	1	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
11.	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**  
 Дополнительная общеразвивающая программа  
**«БУМАЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ОТ	1	1		Наблюдение
2.	Тема 1.Аппликации из бумажных петель	2	1	1	Наблюдение Тест Анализ результатов
3.	Тема 2. Многослойная аппликация с объёмными элементами	6	2	4	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
4.	Тема 3. Аппликации из бумажных кулёчков	4	1	3	Наблюдение Тест Творческое задание
5.	Тема 4. Новогодние поделки	4	1	3	Наблюдение Анализ результатов
6.	Организация выставки работ.	1		1	Наблюдение Анализ результатов
7.	Тема 5. Объёмные поделки из бумаги.	4	1	3	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
8.	Тема 6. Многослойная аппликация. Открытки к тематическим праздникам	4	1	3	Наблюдение Тест Анализ результатов
9.	Тема 7. Техника оригами.	3	1	2	Наблюдение Анализ результатов
10.	Тема 8. Занимашки, бумажные игрушки	6	2	4	Наблюдение Тест Анализ результатов
11.	Итоговое занятие	1		1	Наблюдение
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 103-о от «30» августа 2022

Директор ГБОУ СОШ №249

им М.В. Маневича

\_\_\_\_\_ Д.Р.Чупрей

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**  
**на 2022-2023 учебный год**

<b>Год обучения, группа</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных дней</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по 1 ч.
2 год	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по 1 ч.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«БУМАЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

## ЗАДАЧИ

### Обучающие:

- дать представление о технике бумажного конструирования, его особенностях, истории развития;
- научить учащихся базовым приемам работы с бумагой и картоном (складывание, выполнение аккуратных и точных сгибов, вырезание и склеивание деталей);
- научить безопасной работе с острыми предметами в технике бумажного конструирования;
- научить подбирать цветовые сочетания и выстраивать композиции;
- познакомить с видами технологий в бумажном творчестве (складыванию бумажных гармошек, бумажных трубочек, бумажных петелек, оригами).

### Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук учащегося;
- развивать восприятие, внимание, память, воображение,
- развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, художественный и эстетический вкус;
- развивать интерес к предмету;
- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого учащегося;

### Воспитательные:

- воспитать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, культуру труда, умение работать в коллективе;
- формировать навыки пошагового выполнения работы;
- воспитать у учащихся волевые качества: усидчивости, терпения, старательности, умения доводить работу до конца;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- формировать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Вводное занятие

Теория: знакомство с программой. Демонстрация работ по программе. Правила поведения на занятиях.

### Тема 1. Бумажные гармошки.

Приёмы складывания бумаги в гармошку из разных цветов. Соединение в фигуры.

### **Зонтик**

Теория: Загадка про зонтик. Способ складывания из бумаги гармошек разного цвета.

Образец картины Зонтик.

Практика: складывание гармошек из прямоугольников. Склеивание между собой.

Вырезание ручки зонтика по шаблону. Сборка деталей на открытку.

### **Бабочки**

Теория: показ презентации «Бабочки». Приемы создания бабочки из бумажной гармошки (два треугольника). Образец открытки с бабочкой.

Практика: вырезание геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг) и складывание их в гармошки. Склеивание деталей и перевязывание место соединения гармошек ниткой. Приклеивание усиков из узких полосок бумаги. Подготовка фона открытки. Вырезание из бумаги травы по шаблону и приклеивание цветочков, сделанные фигурным дыроколом. Приклеивание готовой бабочки на открытку.

### **Сердце**

Теория: демонстрация работы из гармошек в виде круга. Образец поделки – Сердце.

Практика: вырезание круга  $d$  20 см из красной бумаги. Складывание в гармошку. Сгибание гармошки пополам и склеивание по линии сгиба. Вырезание из готовой гармошки форму сердца.

## **Тема 2. Знакомство с техникой оригами**

### **Книжная закладка «Карандаш»**

Теория: ознакомление с историей техники оригами. Демонстрация поделок в этой техники. Праздник День учителя. Закладка на книгу «Карандаш». Схема сборки в технике оригами.

Практика: изготовление закладок в технике оригами «Карандаш». Для складывания закладки карандаша вырезается прямоугольник 8X12 см цветной односторонней бумаги. Приём складывания закладки по схеме с помощью педагога.

### **Книжная закладка «Цветы»**

Теория: демонстрационный материал – закладки из оригами. Образец закладки «Цветы». Схема складывания.

Практика: для складывания закладки потребуется прямоугольник 20X20 см цветной односторонней бумаги. Приём складывания по схеме с помощью учителя. Декор закладки цветами, сделанными фигурным дыроколом.

## **Цветы в технике оригами**

Теория: демонстрация объемных поделок в технике оригами. Образец-цветок. Схема складывания цветка.

Практика: схема сборки лепестка (6 шт.) Квадрат 15X15 см. Сборка цветка.

## **Цветы для мамы из кругов**

Теория: беседа о видах аппликации. Аппликации развивают фантазию и глазомер. Демонстрационный материал аппликаций из кругов. Образец-картина Цветы из кругов

Практика: вырезание деталей по шаблонам. Склеивание лепестка, нужно (5 шт).Сборка цветка.

## **Тема3. Новогодние поделки в технике оригами**

### **Снегурочка**

Теория: новогодние поделки, демонстрационные образцы в технике оригами.

Образец открытки Снегурочка. Схема складывания и сборки поделки.

Практика: Снегурочка из оригами. Голубой лист бумаги складываем по схеме с помощью педагога. Вырезание мелких деталей, варежки, шапка, коса. Сборка поделки на картоне и приклеивание всех элементов.

## **Тема 4. Вырезание снежинок из бумаги**

### **Объемная снежинка**

Теория: беседа «История снежинки, как образуется они в природе». Объемные поделки из нескольких элементов. Демонстрационный материал снежинка.

Практика: снежинка состоит из шести лучей. Луч складывается из квадрата, затем треугольник. Треугольник надрезается в нескольких местах и склеивается. Все лучи склеиваем между собой.

### **Вырезание снежинки по шаблону**

Теория: демонстрационный материал разных снежинок из бумаги. Образец снежинки. Умение работать с шаблоном и вырезание по линиям рисунка.

Практика: схема складывание снежинки для вырезания. Нанесение на треугольник рисунка и вырезание снежинки.

## **Тема 5. Изготовление объёмных поделок из бумаги к тематическим праздникам**

### **Открытка ко Дню Святого Валентина**

Теория: ознакомление с историей возникновения праздника Дня Святого Валентина. Открытка –сердечко.

Практика: Конструирование объёмного сердечка из бумаги. Вырезание деталей по шаблону. Склеивание их между собой. Приклеивание сердечка на картон.

### **Открытка к 23 февраля**

Теория: ознакомление с историей празднования Дня Защитника Отечества. Демонстрационный материал военной техники. Открытка со звездой.

Практика: подготовка основы открытки. Вырезание по шаблону звезду, разрезание её по лучам и склеивание. Декор открытки цветами и ветками зелени.

### **Самолёт из бумажных петель**

Теория: техника создания бумажных петель. Демонстрационный материал-самолеты. Образец самолета.

Практика: нарезание бумажных полосок. Склеивание в петли. Сборка самолета из петель.

### **Открытка к 8 марта. Тюльпан**

Теория: история праздника Международного женского дня. Беседа «Весенние цветы». Образец открытки-Тюльпан.

Практика: вырезание трёх деталей тюльпана по шаблону. Склеивание их. Складывание ажурной салфетки в треугольник. Вырезание листьев тюльпана. Сборка открытки

### **Открытка «Платье для мамы»**

Теория: демонстрация открыток с разными платьями в технике оригами, открытки-раскладушки. Самостоятельный выбор открытки.

Практика: Складывание юбки платья из ажурной салфетки. ажурной салфетки складываем треугольник-платье. Вырезание из картона верха платья по шаблону. Декор платья по своему вкусу.

### **Открытка к 9 Мая**

Теория: история праздника Дня Победы. Демонстрационный материал-военная техника. Открытка со звездой.

Практика: подготовка основы открытки из картона. Вырезание по шаблону звезду, и склеивание её в объёмную поделку. Склеивание георгиевской ленточки из полосок черного и оранжевого цвета. Сборка открытки.

### **Открытка с гвоздиками**

Теория: складывание цветка гвоздики в технике оригами по схеме. Демонстрационный материал-схема гвоздики.

Практика: подготовка квадратов для гвоздики. Складывание по схеме. Вырезание по шаблону листьев. Сборка на открытку.

**Тема 6. Аппликации из бумаги в смешанной технике с использованием ватных дисков**

### **Подснежники**

Теория: складывание подснежников в технике оригами по схеме. Демонстрационный материал схема.

Практика: вырезание квадратов и складывание лепестков подснежника по схеме. Сборка цветка. Вырезание по шаблону листьев. Сборка на открытку. Использование ватных дисков в аппликации, как снега.

### **Открытка на Пасху. Цыпленок в яйце**

Теория: история праздника Пасхи. Традиционные символы Пасхи. Образец открытки «Цыпленок в яйце».

Практика: Вырезание по шаблону половинку яйца. Складывание цыпленка по схеме в технике оригами. Сборка открытки. Декор открытки цветочками, сделанными фигурным дыроколом.

### **Весёлый одуванчик**

Теория: демонстрационный материал открытка «Весёлый одуванчик» в смешанной технике с использованием ватных дисков..

Практика: вырезание круга d 2 см для цветка, листьев, травы, стебля по шаблону.. Сборка на открытку. Декор верхушки цветка ватой.

### **Ветка яблони**

Теория: образец открытки «Ветка яблони».

Практика: сборка цветка из ватных дисков. Вырезание круга (середины цветка) из бумаги розового цвета. Вырезание по шаблону ветки яблони. Сборка на открытку всех деталей.

## **Тема 7. Торцевание на картоне креповой бумагой**

### **Ветка сирени**

Теория: техника торцевания. Подготовка квадратов для торцевания. Сворачивание квадратов в зонтик с помощью стрежня от шариковой ручки. Демонстрация открытки «Ветка сирени»

Практика: подготовка фона открытки. Рисование стакана на картоне. Вырезание по шаблону ветки сирени, листьев. Торцевание белой, сиреневой бумагой цветов сирени. Вырезание листьев. Сборка картины.

## **Тема 8. Бумажные трубочки**

### **Скворечник**

Теория: беседа «Жизнь перелётных птиц». Приёмы скручивания бумажных трубочек на карандаше. Сборка и склеивание аппликации на картоне. Образец картины «Скворечник».



Практика: скручивание 15 трубочек и приклеивание их на картоне по схеме. Вырезание птичек по шаблону и приклеивание на картину со скворечником.

### **Колобок на окошке**

Теория: изготовление картинки в раме «Колобок». На основе приобретённых навыков по работе с бумагой создаем картину с использованием несколько техник-аппликация, бумажные трубочки.

Практика: скручивание бумажных трубочек. Вырезание по шаблону деталей:

Окна, ставень, колобка. аппликации. Построение композиции на картоне. Сборка картины.

### **Итоговое занятие**

Теория: подведение итогов по знаниям, полученным учащимися за год.

Практика: самостоятельная работа в свободной теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Планируемые результаты: участие учащихся в школьных мероприятиях -выставках, конкурсах.

В результате освоения программы 1 года обучения обучающиеся

#### **Личностные**

- разовьют свое образное и пространственное мышление;
- разовьют такие качества, как аккуратность в работе, трудолюбие и старание;
- разовьют способности замечать и исправлять собственные ошибки;

#### **Метапредметные**

- умение анализировать процесс изготовления изделия, оценивать собственный результат;
- умение договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- увеличится объем произвольной памяти и внимания;

#### **Предметные**

- умение выполнять самостоятельные задания с использованием приобретённых знаний в технике бумажного конструирования (свободная тема);
- овладеют техникой конструирования изделий из бумаги с использованием различных технологий (бумажные гармошки, петельки, трубочки, оригами, торцевание на картоне креповой бумагой, объемные аппликации;)
- умение сочетать различные техники в одной картине.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей программы**  
**«БУМАЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**  
**ГРУППЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

<b>Неделя</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1.		<b>Вводное занятие.</b> Ознакомление с программой и Инструктаж по технике безопасности.	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.		<b>Тема 1. Бумажные гармошки.</b> Приёмы складывания бумаги в гармошку из разных цветов. Соединение в фигуры.	<b>4</b>	<b>1</b> 0,5	<b>3</b> 0,5

		Зонтик из бумажных гармошек			
3.		Бабочка из бумажных гармошек		0,5	0,5
4.		Сердце из бумажных гармошек			1
5.		Солнышко (подвеска)			1
6.		<b>Тема 2. Знакомство с техникой оригами, приемы складывания бумаги (базовые формы)</b> Книжная закладка «Карандаш»	<b>6</b>	<b>3</b> 0,5	<b>3</b> 0,5
7.		Книжная закладка «Мышка»		0,5	0,5
8.		Книжная закладка «Кот»		0,5	0,5
9.		Цветы для мамы из кругов, аппликация		0,5	0,5
10.		Цветы для мамы из кругов, продолжение		0,5	0,5
11.		Цветы для мамы из кругов, продолжение		0,5	0,5
12.		<b>Тема3. Новогодние поделки</b> Дед Мороз	<b>3</b>	<b>1</b> 0,5	<b>2</b> 0,5
13.		Зимние домики (смешанная аппликация)		0,5	0,5
14.		Зимние домики (сборка)			1
15.		<b>Тема 4. Зимние игрушки</b> Лось –бумажная игрушка	<b>2</b>	<b>1</b> 0,5	<b>1</b> 0,5
16.		Лось сборка (продолжение)		0,5	0,5
17.		<b>Организация выставки работ.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
18.		<b>Тема 5. Изготовление объёмных поделок из бумаги к тематическим праздникам</b> Открытка ко Дню Святого Валентина. Сердечки	<b>8</b>	<b>3</b> 0,5	<b>5</b> 0,5
19.		Открытка к 23 февраля. Гвоздики		0,5	0,5
20.		Открытка к 23 февраля. Гвоздики (продолжение)		0,5	0,5
21.		Открытка к 8 марта «Тюльпан»		0,5	0,5
22.		Открытка к 8 марта «Платье для мамы»		0,5	0,5
23.		Открытка к 8 марта «Платье для мамы»			1
24.		Открытка к 9 мая. Вырезание звезды			1
25.		Гвоздика в технике оригами		0,5	0,5
26.		<b>Тема 6. Аппликации из бумаги в смешанной технике с использованием ватных дисков</b> Подснежники	<b>4</b>	<b>2</b> 0,5	<b>2</b> 0,5

27.		Открытка на Пасху (Цыпленок в яйце)		0,5	0,5
28.		Весёлый одуванчик		0,5	0,5
29.		Веточка яблони		0,5	0,5
30.		<b>Тема 7.Торцевание на картоне креповой бумагой.</b> Вырезание шаблона ветки сирени , приемы торцевания	<b>4</b>	<b>1</b> 0,5	<b>3</b> 0,5
31.		Торцевание цветов сирени			1
32.		Вырезание листьев		0,5	0,5
33.		Сборка картины			1
34.		<b>Тема 8.Бумажные трубочки.</b> Техника складывания трубочек. Скворечник	<b>2</b>	<b>1</b> 0,5	<b>1</b> 0,5
35.		Композиция Колобок на окошке		0,5	0,5
36.		<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
		<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ**  
**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«БУМАЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**  
**ЗАДАЧИ**

**Обучающие:**

- научить учащихся различным видам технологий конструирования из бумаги (бумажные петельки, кулёчки, оригами, объемные аппликации, бумажные игрушки на смекалку и сообразительность);
- обучить создавать многослойные аппликации на картоне;
- обучить смешанной технике конструирования из бумаги и картона и других материалов (нитки, ватные диски, туалетные втулки);
- научить следовать устным инструкциям, читать схемы и собирать по ним поделку.

**Развивающие:**

- развить у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, художественный и эстетический вкус. конструктивные способности;
- развить восприятие, внимание, память, воображение, творческие возможности каждого учащегося;
- развить чувство ответственности, взаимопомощи;
- развить творческое и аналитическое мышление, быть готовым решать творческие и образовательные задачи, поставленные педагогом.

**Воспитательные:**

- воспитать у учащихся волевые качества: усидчивости, терпения, старательности, умения доводить работу до конца;
- привить настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитать нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формировать наставнические качества.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Вводное занятие**

Теория: вводное занятие. Правила техники безопасности. Демонстрация работ по программе. Подготовка рабочего места к работе и его уборка после завершения.

### **Тема 1. Applикации из бумажных петель**

#### **Ёжик с яблоком**

Теория: рассказ из жизни ёжиков. Прием создания бумажных петель. Образец картины «Ёжик с яблоком»

Практика: вырезание по шаблону всех деталей картины. Нарезание тонких полосок бумаги для бумажных петель. Склеивание петелек и приклеивание их полукругом на яблоко. Приклеивание мордочки ёжика.

### **Тема 2. Многослойная аппликация с объёмными элементами.**

#### **Божья коровка**

Теория: рассказ о жизни насекомых и почему божья коровка так называется. Прием создания объёмной аппликации из кругов, последовательно склеенных между собой. Образец картины «Божья коровка».

Практика: вырезание травы из полосок зелёной бумаги без шаблона. Приклеивание на белый картон травы. Схема склеивание божьей коровки. Сборка на картину.

#### **Открытка «Прогулка под зонтом»**

Теория: загадки на тему Зонта и дождя. Образец открытки «Прогулка под зонтом».

Практика: вырезание по шаблону всех деталей: осенние листья, девочку, зонтик. Приклеивание на картонную основу открытки, начиная с нижнего слоя.

### **Тема 3. Бумажные аппликации из бумажных кулёчков**

#### **Картина Зонтик**

Теория: разновидности бумажных аппликаций. Прием создания кулёчка из полукруга. Образец картины «Зонтик»

Практика: вырезание кругов (5шт.) разного цвета. Разрезание кругов пополам и склеивание в кулёчки. Вырезание по шаблону ручку зонтика. Приклеивание кулёчков поверх ручки. Вырезание осенних листиков. Рисование карандашом прожилок на листиках. Декор картины готовыми листиками.

### **Тема 4. Новогодние поделки**

#### **Символ Нового года**

Теория: каждый новый год символизируется определённым знаком зодиака. Новогодний сувенир -бумажная объёмная игрушка будет радостным событием для вас.

Практика: вырезание по шаблону всех деталей игрушки. Складывание гармошки их бумажных полосок. Приклеивание гармошки к деталям игрушки. Рисование мордочки.

#### **Открытка Снеговик**

Теория: презентация новогодних открыток. Открытки с двигающимися деталями. Приём выполнения.

Практика: вырезание по шаблону снеговика, сугроба и ёлочки. Приклеивание их в очередном порядке на основу. Крепление к снеговiku бумажную полоску и приклеивание на открытку. Приклеивание сверху сугроба.

## **Тема 5. Объёмные поделки из бумаги**

### **Круглое панно с земляникой. Хохлома**

Теория: хохлома. Народная роспись и история возникновения. Образец панно «Земляника».

Практика: вырезание по шаблону листиков, цветочков. Приём создания объёмной земляники (2 шт.) Вырезание деталей из кругов и сборка ягод. Сборка картины.

## **Тема 6. Многослойная аппликация. Открытки к тематическим праздникам** **23 февраля. Открытка «Рубашка для папы»**

Теория: многослойные открытки. Образец открытки «Рубашка для папы».

Практика: вырезаем галстук и пуговицы. Складывание рубашки в технике оригами. Приклеиваем деталей на рубашку.

### **8 марта. Открытка с тюльпаном**

Теория: беседа о весенних цветах. Стихи о маме. Образец открытки с тюльпаном.

Практика: вырезание по шаблону деталей для тюльпана и склеивание между собой. Отдельно вырезаем по шаблону руки. Собираем открытку.

## **Тема 7. Техника оригами**

### **Панно «Морское дно»**

Теория: беседа «Обитатели морского дна». Оригами в бумажной аппликации. Смешанная техника в картине. Образец панно «Морское дно»

Практика: складывание рыбок в технике оригами, в технике бумажные гармошки, в технике аппликация из кругов. Вырезание по шаблону подводных растений морского дна, камней. Сборка панно.

## **Тема 8. Занимашки, бумажные игрушки**

### **Цыплята**

Теория: игрушки из бумаги это увлекательное занятие. Развивают смекалку, мелкую моторику и сообразительность. С ними можно играть одному или в команде.

Практика: вырезание деталей по шаблону основу и цыплят. Собираем игрушку.

### **Лягушка**

Теория: рассказ об интересных фактах из жизни лягушек. Образец игрушки «Лягушка».

Практика: вырезание по шаблону листика и лягушки. Склеивание лягушки. Сборка игрушки.

### **Бабочка**

Теория: беседа об интересных фактах из жизни бабочек. Образец игрушки «Бабочка».

Практика: складывание в технике оригами бабочку. Приклеивание на открытку.

### **Итоговое занятие**

Теория: подведение итогов по знаниям, полученным учащимися за год.

Практика: самостоятельная работа в свободной теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Планируемые результаты:** участие учащихся в школьных мероприятиях -выставках, конкурсах.

В результате освоения программы 2 года обучения обучающиеся

### **Личностные**

- разовьют свое образное и пространственное мышление;
- разовьют такие качества, как аккуратность в работе, трудолюбие и старание;
- преодолеют «комплекс неумения» в отношении работы с бумагой, разовьют уверенность в себе.

### **Метапредметные**

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности;
- увеличение объема произвольной памяти и внимания;

### **Предметные**

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- овладеют техникой конструирования изделий из бумаги с использованием различных технологий (бумажные петельки, кулёчки, оригами, объемные аппликации, бумажные игрушки на смекалку и сообразительность);
- создавать своими руками многослойные аппликации изделия на плоскости, и в объеме;

## **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Дополнительной общеразвивающей программы  
«БУМАЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**



## ГРУППЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1		<b>Вводное занятие.</b> Вводное занятие. Правила техники безопасности. Демонстрация работ по программе.	<b>1</b>	<b>1</b>	
2		<b>Тема 1. Applкации из бумажных петель</b> Ёжик с яблоком	<b>2</b>	<b>1</b> 0,5	<b>1</b> 0,5
3.		Ёжик с яблоком		0,5	0,5
4.		<b>Тема 2. Многослойная аппликация с объёмными элементами.</b> Божья коровка. Вырезание по шаблону и конструирование.	<b>6</b>	<b>2</b> 0,5	<b>4</b> 0,5
5.		Вырезание травы. Сборка картины.		0,5	0,5
6.		Открытка «Прогулка под зонтом»		0,5	0,5
7.		Открытка «Прогулка под зонтом»		0,5	0,5
8.		Открытка «Прогулка под зонтом»			1
9.		Открытка «Прогулка под зонтом»			1
10.		<b>Тема 3. Бумажные аппликации из бумажных кулёчков.</b> Картина Зонтик	<b>4</b>	<b>1</b> 0,5	<b>3</b> 0,5
11.		Зонтик (продолжение)		0,5	0,5
12.		Зонтик (продолжение)			1
13.		Зонтик (сборка)			1
14.		<b>Тема 4. Новогодние поделки</b> Символ Нового года. Вырезание деталей по шаблонам	<b>4</b>	<b>1</b> 0,5	<b>3</b> 0,5
15.		Символ Нового года. Сборка			1
16.		Открытка Снеговик		0,5	0,5
17.		Открытка Снеговик. Сборка			1
18.		<b>Организация выставки работ.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
19.		<b>Тема 5. Объёмные поделки из бумаги</b> Круглое панно с земляникой. Хохлома	<b>4</b>	<b>1</b> 0,5	<b>3</b> 0,5
20.		Вырезание по шаблону листиков, цветочков		0,5	0,5
21.		Земляника. Вырезание деталей и сборка ягод.			1
22.		Сборка картины.			1

23.		<b>Тема 6. Многослойная аппликация. Открытки к тематическим праздникам.</b> 23 февраля	<b>4</b>	<b>1</b> 0,5	<b>3</b> 0,5
24.		23 февраля			1
25.		Открытка к 8 марта		0,5	0,5
26.		Открытка к 8 Марта			1
27.		<b>Тема 7. Техника оригами</b> Панно Морское дно. Вырезание деталей по шаблону	<b>3</b>	<b>1</b> 0,5	<b>2</b> 0,5
28.		Рыбки в технике оригами		0,5	0,5
29.		Сборка			1
30.		<b>Тема 8. Занимашки, бумажные игрушки</b> Цыплята	<b>6</b>	<b>2</b> 0,5	<b>4</b> 0,5
31.		Цыплята		0,5	0,5
32.		Лягушка		0,5	0,5
33.		Лягушка			1
34.		Бабочка		0,5	0,5
35.		Бабочка			1
36.		<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
		<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Методические материалы

Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии (здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, игровая) а также могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

### Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- проектно-конструкторский (разработка проектов, творческих работ)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Для реализации разделов программы используются следующие дидактические средства: (видео материалы, иллюстрированные материалы, компьютерные презентации).

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

### Список литературы для педагога:

1. Образцова Е.М. Модульное оригами : складываем объёмные игрушки / Е.М. Образцова , Эксмо, 2014 г.
2. Хофман К. Фигурки из бумаги: поделки из бумажных гармошек / К.Хофман, Арт-Родник 2012 г.
3. Серов В.Ю. Серова В.В. Вырезаем снежинки /В.Ю. Серов, В.В. Серова, Аст- Пресс, 2014 г.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева, Мозаика-Синтез, 2014.
5. Пищикова Н.Г. . Работа с бумагой в нетрадиционной технике. / Н.Г. Пищикова, Скрипторий 2003, 2006 г.

### Список литературы для учащихся:

1. Проснякова Т.Н. Бумажное волшебство./Т.Н. Проснякова, Учебная литература, 2012.
2. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами./ Т.Н.Проснякова, Аст-Пресс, 2010.
3. Тойбнер Армин. Апликации /Армин Тойбнер, Академия развития, 2008.

4. Васина Н. Волшебный картон/ Н. Васина, Айрис-пресс, 2013
5. Тойбнер Армин. Прикольные поделки из цветной бумаги /Армин Тойбнер, Академия развития, 2008

#### **Список литературы для родителей:**

Афонькин С., Афонькина Е. Игрушки из бумаги/ С.Афонькин, Е.Афонькина, Издательский Дом «Литера», 2000

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов/Л.Ф. Тихомирова, У – Фактория, 2003 г.

3. Дай Нгуен. Мастер оригами (драконы, черепахи, бабочки, стрекозы)/Д.Нгуен, Эксмо, 2007
4. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное/Академия развития, 2001.
5. Кабаченко С. Бумажные человечки. Веселое творчество для всей семьи» / С.Кабаченко, ЭКСМО, 2011

#### **Интернет-источники**

1.	Сайт - Страна Мастеров	<a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>
2.	Группа в Контакте Творческая студия «Золотые руки»	<a href="https://vk.com/club12482098">https://vk.com/club12482098</a>
3.	Ярмарка Мастеров. Мастер-классы по теме Работа с бумагой	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj">https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj</a>
4.	Поделки из бумаги Мам.ру	<a href="https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-bumagi">https://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-bumagi</a>
5.	Инфоурок Учебные конспекты, мастер-классы, методические разработки.	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

#### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

#### **Текущий контроль**

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)

образовательной программы, сопровождается **текущим контролем** успеваемости и **промежуточной аттестацией** учащихся согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся отделения дополнительного образования детей ГБОУ СОШ № 249 им. М.В. Маневича Кировского района Санкт – Петербурга».

Текущий контроль успеваемости учащихся в течение учебного года осуществляется с фиксацией достижений учащихся в соответствии с оценочными и методическими материалами дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ прогнозируемым результатам;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогом дополнительного образования в соответствии учебным планом дополнительной общеобразовательной программы. Формы текущего контроля: наблюдение, тест, анкетирование, анализ выполнения заданий педагога.

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения прогнозируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы за этап обучения;
- соотнесение этого уровня с требованиями прогнозируемых результатов образовательной программы;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в зависимости от срока реализации, дополнительной общеобразовательной программы **по итогам года или полугодия.**

Формы и содержание промежуточной аттестации определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Формами промежуточной аттестации являются: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; вопросники, тестирование; защита творческих работ, проектов и др., предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой.

Форма фиксации результатов промежуточной аттестации учащихся прописывается в разделе оценочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной программы. Результат промежуточной аттестации по каждому из видов результатов сводится в «Диагностическую карту знаний и умений учащихся по программе», где можно проследить результат освоения дополнительной общеразвивающей программы за полугодие по каждому критерию. Каждый из количественных показателей суммируются, определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися за отчетный период (первое, второе полугодие учебного года). Критерии определения уровня результативности: Высокий уровень результативности (выс) - Общая сумма 2,5-3,0 баллов; Средний уровень результативности (сред) - Общая сумма 1,5-2,4- баллов; Низкий уровень результативности (низ) - Общая сумма 0-1,4 баллов.

Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий, согласно расписанию занятий объединений.

## **Приложение А**

### **Анкета для родителей**

#### **«Развитие творческих способностей у детей»**

Уважаемые родители!

Просим вас внимательно изучить предлагаемую анкету и максимально полно ответить на вопросы.

Анкетирование проводится с целью выяснить, как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей.

Цель: совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по декоративно-прикладному творчеству; формирование у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей, как в школе, так и дома.

1. Чем ребенок любит заниматься дома:

А) рисовать;

Б) лепить;

В) вырезать из бумаги;

Г) чем-то другим \_\_\_\_\_

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий декоративно-прикладным творчеством?

А) бумага (*белая, цветная*);

Б) глина;

В) пластилин;

Г) ткань, нитки;

Д) пряжа;

Е) фломастеры;

Ё) другое \_\_\_\_\_

3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

А) берет, когда сам пожелает;

Б) только по разрешению взрослых

4. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка позаниматься с ним творчеством?

А) предлагаете самому творить;

Б) обещаете с ним позаниматься в другой раз;

В) включаетесь в творческий процесс по его просьбе.

5. Тему для творчества ваш ребёнок:

А) выбирает сам;

Б) с вашей помощью

6. Как используются детские работы:

А) собираются;

Б) устраиваются выставки;

В) периодически рассматриваете с ребенком;

Г) другое \_\_\_\_\_

7. Какие музеи, ярмарки, выставки Вы посещали вместе с ребенком? \_\_\_\_\_

8. Как Вы считаете, созданы ли в школе условия для творческого проявления детей? \_\_\_\_\_

9. Какая помощь от педагогов школы Вам требуется по проблеме художественно-эстетического развития Вашего ребёнка? \_\_\_\_\_

## Приложение В

### Анкета для промежуточной аттестации обучающихся в группах «Бумажный калейдоскоп»

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования



Дата проведения \_\_\_\_\_

**1. Бумагу и картон производят из**

- А) нефти;
- Б) древесины;
- В) угля.

**2. К природным материалам относятся**

- А) пластмасс;
- Б) древесина;
- В) пластилин.

**3. Для перевода рисунка с бумаги на бумагу используют**

- А) кальку;
- Б) копировальную бумагу;
- В) фольгу.

**4. Симметричные детали, фигуры должны быть**

- А) одинаковыми, при наложении друг на дружку, полностью совпадать;
- Б) одинаковыми по форме, но разными по размеру;

**5. При смешивании синей и жёлтой краски получим**

- А) красную;
- Б) зелёную
- В) черную.

**6. Искусство изготовления плоских и объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги называется**

- А) оригами;
- Б) квиллинг;
- В) аппликация.

**7. Ножницы товарищу подаем**

- А) ручками вперед;
- Б) лезвием вперед.

**8. Оригами**

- А) – вырезание фигурок животных из дерева;
- Б) – древнее искусство складывания фигурок из бумаги;
- В) – лепка фигур из глины.

**9. Какие инструменты мы используем при работе с бумагой?**

- А) пила, ножницы, линейка;
- Б) ножницы, шило, отвертка;
- В) линейка, ножницы, шило.

**10. В какой технике выполнения работ вместо клея можно использовать пластилин?**

- А) аппликация;
- Б) торцевания;
- В) квиллинг.

**11. При неисправности инструмента**

- А) вы поставите в известность педагога и возьмёте другой;
- Б) продолжите им работать;
- В) возьмёте другой.

**Приложение С**

Диагностика знаний и умений учащихся по программе художественной направленности																								
Программа: "Бумажные фантазии"				Педагог: Сорокина Ж.В.			1 год обучения			группа №5														
XXXX-XXXX уч.год																								
I полугодие																								
№ п/п	ФИ воспитанника	класс	I. Предметные, теоретические и практические знания				II. Учебно-интеллектуальные умения				III. Учебно-коммуникативные умения			IV. Учебно-организационные умения и навыки		Общая сумма баллов	средний % способностей	уровень освоения						
			теория и терминология	практические умения и навыки	творческие навыки	умение анализировать свою деятельность	подбирать и анализир. спец. литературу	пользоваться компьютерными источниками	пользоваться наглядными материалами при разборе выделенных	слушать и слышать педагога	коммуникативность	общение с партнерами	понимание и выполнение поставленных задач	дисциплинированность	организовать своё рабочее место				соблюдение правил ТБ					
1																								
2																								
3																								
4																								
5																								
6																								
7																								
8																								
9																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
			<b>Программа в целом освоена на:</b>						<b>Оценивание результатов</b>			<b>% от общего кол-ва</b>												
1 балл (низкий уровень)			0 - 1,4 низком уровне						0	чел	0,0													
2 балла (средний уровень)			1,5 - 2,4 среднем уровне						0	чел	0,0													
3 балла (высокий уровень)			2,5 - 3,0 высоком уровне						0	чел	0,0													
Обработка карты и интерпретация результатов. Оценка педагогом результативности освоения программы:																								
В целом по группе "Бумажные фантазии" 1 года обучения программа освоена на уровне:																								
													высокий	0,0	%	средний	0,0	%	низкий	0,0	%			

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА УЧАЩИМИСЯ

<b>Возможные позиции наблюдений</b>	<b>Ф.И. учащегося</b>	<b>Ф.И. учащегося</b>	<b>Ф.И. учащегося</b>	<b>т.д.</b>
1.Проявляет интерес; активен; предлагает свои способы выполнения				
2.Пытается творить сам				
3.Прибегает к частой помощи педагога или членов коллектива				
4. Готов постоянно творить с педагогом				
5. Быстро сдается; теряет интерес к выполнению задания				
6. Работает всегда в своем темпе (медлителен, быстр хаотичен; не концентрирует внимание)				
7.Проявляет позитивное или негативное отношение к коллективу				

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 103-о от «30» августа 2022

Директор ГБОУ СОШ №249

им М.В. Маневича

\_\_\_\_\_ Д.Р.Чупрей

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеразвивающей программы

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

на 2022-2023 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по 1ч.
2 год	01.09	31.05	36	36	36	1 раз в неделю по 1ч.