

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №249 имени М.В.Маневича
Кировского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНО

На заседании

Общего собрания

Протокол № 3

от «27» декабря 2022

ПРИНЯТО

на Педагогическом

Совете

Протокол № 10

от «28» декабря 2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 241-о

от «28» декабря 2022



Директор Д.Р.Чупрей

Дополнительная общеразвивающая программа

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Разработчик:

Сорокина Жанна Владимировна,

педагог дополнительного образования

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3-8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	9-10
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	11
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА.....	12-27
МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	28-31
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	32-38

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа Бумажные фантазии имеет **художественную** направленность. Создана для занятий с учащимися средней школы в технике квиллинг (бумагокручение) с использованием различных приёмов кручения. Программа способствует развитию у обучающихся мелкой моторики, точной координации, мышления, речи, чувства, формы и цвета, воображения, усидчивости. Направлена на освоение разнообразного художественного опыта и овладение навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.

Адресат

Программа реализуется для учащихся 9-13 лет,

- без требований к полу учащихся
- без специальной подготовки
- с отсутствием медицинских противопоказаний для занятий декоративно-прикладным творчеством

Актуальность: программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей (законных представителей) в сфере декоративно-прикладного творчества.

Бумажные фантазии-далее в программе (БФ) углубляет и расширяет базовые знания учащихся в общеобразовательной школе, которые они получают на уроках развивающего труда и технологии. БФ способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество. Обогащает внутренний мир учащегося, позволяет с пользой провести свободное время. Программа является достойной альтернативой чрезмерному детскому компьютерному времяпровождению, побуждает интерес к созданию прекрасного вокруг себя.

Отличительные особенности

Программа обновлена в 2022 году в связи:

- с распоряжением КО №1676-р от 25.08.2022 Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга;
- в части постановке образовательных задач;
- в содержании занятий актуализирована теория и дополнена практика;
- в используемых технологиях, в оценочных средствах.

Новизна ДОП «Бумажные фантазии» заключается в том, что расширено понятие взаимопомощи между учащимися на практических занятиях и введено новое понятие

как **наставничество среди учащихся** – перспективная форма организации образовательного процесса в системе дополнительного образования. Это добровольный вид деятельности социально активных детей, объединенных не только передачей опыта от «старшего» к «младшему», но и умением сопереживать, понять и принять. Они активно могут участвовать в жизни детского творческого коллектива, вовлекать товарищей в полезную общественную работу, в массовые, воспитательные и социально-значимые мероприятия.

Уровень освоения: программа имеет **общекультурный** уровень освоения.

Объем и сроки освоения

Программа реализуется в объеме 144 часа, 2 года, в год по 72 часа

Цель: создание условий для развития творческого потенциала учащегося через занятия в технике квиллинг с использованием различных приёмов кручения. Развитие в учащихся интереса к творчеству в создании динамических выразительных поделок, коллективных сюжетных композиций, формирование навыков для самостоятельного выбора темы, материала, развитие предпрофессионального самоопределения.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обучить различным видам бумагокручения;
- обучить создавать композиции из форм, выполненных в технике квиллинг;
- ознакомить с новыми видами рукоделия: бумагопластикой и скрапбукингом;
- научить гармонично сочетать технику бумагопластики с квиллингом.

Развивающие:

- развить мелкую моторику рук учащегося;
- развить координацию движений;
- развить восприятие, внимание, память, воображение, конструктивные способности и творческие возможности каждого учащегося;
- развить интерес к предмету;
- развить у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать интерес к предмету;
- воспитать у учащихся качества аккуратности, собранности при выполнении приёмов труда, умение слушать;
- формировать наставнические способности;

- формировать коммуникативные способности;
- воспитать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе
- привить настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей.
- формировать лидерские качества.

Планируемые результаты

В результате изучения программы обучающимися должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные – отражают индивидуальные личностные качества обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программного материала. Это:

новые умения в бумагокручении;

- своё образное и пространственное мышление;
- развитую мелкую моторику;
- воображение, изобретательность, художественное творчество;
- чувство личной ответственности за сделанное изделие;
- дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении цели;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

Метапредметные - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. Это:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества;
- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно оценивать уровень сложности заданий (упражнений) во время занятия по программе БФ.
- анализировать процесс изготовления изделия, оценивать собственный результат;
- получение первоначального опыта в приобретении навыков наставничества со сверстниками;

- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Предметные – характеризуют умение и опыт обучающихся, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета. Это:

- базовые знания по скручиванию бумажных полос по программе БФ, использования специальных инструментов, материалов, чтение схем и использование шаблонов;
- овладение новыми видами квиллинга: объёмного, контурного, бихайв;
- умение комбинировать различные виды квиллинга в одном творческом задании;
- умение создавать плоскостные, объёмные работы;
- умение применять в своих работах различные бросовые материалы (одноразовые вилки, втулки, крышки, пробки);

Организационно-педагогические условия

Условия набора: зачисление в объединение производится на добровольной основе, при отсутствии медицинских противопоказаний. В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуется из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в области квиллинга.

Формы занятий: занятия проводятся в групповой и фронтальной форме. В отдельных случаях, учитывая особенности развития каждого учащегося, темпа усвоения им материалы, психических особенностей учащихся на занятиях применяется индивидуальная форма.

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Программа реализуется в очной форме обучения

Особенности реализации: модульный принцип представления содержания дополнительной общеразвивающей программы и построения учебных планов.

При необходимости программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, а также в сетевой форме.

Особенности организации образовательного процесса

Для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные, дети-инофоны, дети-мигранты и др.) программа может быть реализована через:

– разработку индивидуального образовательного маршрута;

– разработку индивидуальной программы развития.

Условия набора

На обучение по программе принимаются учащиеся:

- в возрасте 9-13 лет;
- не имеющие специальной подготовки;
- без вступительных испытаний.

Условия формирования групп

Группы формируются разновозрастные по возрастным диапазонам -1 год обучения учащиеся возраста – 9-11 лет; 2 год обучения учащиеся возраста -12-13 лет.

В группы 1 года обучения принимаются все желающие. Группа 2 года обучения комплектуются из учащихся освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки.

В течение учебного года при наличии вакантных мест допускается зачисление учащихся на 1-й и 2 ой год обучения.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группах по программе с учетом вида деятельности, санитарных норм и норм наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек. Максимальное количество обучающихся в группах - 15 человек.

Форма организации учебного процесса

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие.

Формы организации занятий

Занятия по программе проводятся преимущественно всем составом группы, при необходимости (при подготовке проекта, конкурса, и т.д.) могут проводиться по малым группам, индивидуально.

Программой предусматриваются аудиторные (в учебном классе) занятия и в том числе самостоятельная работа по заданию педагога.

Формы проведения занятий

Формами проведения учебных занятий по программе являются как традиционные, так и мастер-класс, выставка, творческая мастерская, презентация, конкурс.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),
- групповая (совместные действия, общение, взаимопомощь),
- в малых группах (работа над проектом и т.п.),

- коллективная (создание коллективного панно),
- индивидуальная (для работы с одаренными детьми, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков и т.п.).

Материально-техническое оснащение

Материально-техническое оснащение программы включает в себя:

- учебный кабинет;
- оборудованный учебной мебелью, мультимедийным оборудованием;

Индивидуальные принадлежности учащихся, необходимые для занятий, приобретаемые родителями: бумажные полоски для квиллинга, клей ПВА, цветной картон, пастельная бумага, пастель, зубочистки, ножницы, фоторамки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
 Дополнительная общеразвивающая программа
 «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ОТ.	2	1	1	Наблюдение
2.	Бумагокручение. Базовые роллы и соединение их в композицию.	6	2	4	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
3.	Картина из квиллинга Приёмы создания картины в осенней тематике.	6	1	5	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
4.	Самостоятельное задание. Подвеска: украшение для мамы	4	1	3	Наблюдение Тест Анализ результатов
5.	Новогодние поделки	16	4	12	Наблюдение Анализ результатов
6.	Организация выставки работ	2		2	Тест Анализ результатов
7.	Знакомство с гофрополосками и создание объемной поделки.	4	1	3	Наблюдение Анализ результатов
8.	Открытки к тематическим праздникам	12	3	9	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
9.	Веер из одноразовых вилок. Декорирование элементами из квиллинга	8	2	6	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
10.	Картина с полевыми цветами	10	3	7	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
11.	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение Тест Анализ результатов
ИТОГО		72	18	54	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
Дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Инструктаж по ОТ	2	1	1	Наблюдение
2.	Контурный квиллинг Техника выполнения	8	1	7	Наблюдение Тест Анализ результатов
3.	Шкатулка, декорирован- ная квиллингом	8	2	6	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
4.	Новогодние поделки	16	3	13	Наблюдение Тест Творческое задание
5.	Организация выставки работ	2		2	Наблюдение Анализ результатов
6.	Техника бихайв. История ,инструменты, прием выполнения элементов	6	1	5	Наблюдение Анализ результатов
7.	Поделки к тематическим праздникам	12	3	9	Наблюдение Творческое задание Анализ результатов
8.	Картины в технике Хохлома и Гжель	8	1	7	Наблюдение Тест Анализ результатов
9.	Поделка пирожное с применением техники бумагопластики.	2	1	1	Наблюдение Анализ результатов
10.	Картина Подводный мир с применением квиллинга бихайв, объемного квиллинга, бумагопластики	6	1	5	Наблюдение Тест Анализ результатов
11.	Итоговое занятие	2		2	Наблюдение
ИТОГО		72	14	58	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 103-о от «30» августа 2022

Директор ГБОУ СОШ №249

им М.В. Маневича

_____ Д.Р.Чупрей

« _____ » _____ 2022г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»
на 2022-2023 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 ч.
2 год	01.09	31.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 ч.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
Дополнительная общеразвивающая программа

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

ЗАДАЧИ

Обучающие:

- дать представление о технике квиллинг, её особенностях, истории развития;
- научить учащихся базовым приемам скручивания роллов (круг, глаз, капелька, сердечко, квадрат, листик, сердечко, квадрат, ромб);
- научить безопасной работе с острыми предметами (ножницами, зубочистками и др. инструментами) в технике квиллинг;
- научить подбирать цветовые сочетания и выстраивать композиции;
- познакомить с новыми видами рукоделия: бумагопластикой и скрапбукингом;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук учащегося;
- развивать восприятие, внимание, память, воображение,
- развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, художественный и эстетический вкус;
- развивать интерес к предмету;
- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого учащегося;

Воспитательные:

- воспитать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность, культуру труда, умение работать в коллективе, формировать навык пошагового выполнения работы;
- воспитать бережное отношение к природе, побуждать интерес к творчеству;
- воспитать у учащихся волевые качества: усидчивости, терпения, старательности, умения доводить работу до конца;
- прививать настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- формировать наставнические и лидерские качества;

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Теория: знакомство с программой. Ознакомление с историей квиллинга. Демонстрация работ по программе. Правила поведения на занятиях.

Тема 1. Бумагокручение

Цветок с листьями (магнит на холодильник)

Теория: материалы и инструменты. Приёмы изготовления разнообразных элементов роллов: тугой ролл, капля, глазик, листик, ромб, сердечко. Цветоведение: цветовой круг, гармоничное сочетание цветов. Понятие офицерской линейки и её применение в квиллинге.

Практика: схема кручения роллов для цветка с листьями по образцу. Сборка цветка с листьями. Крепление поделки на магнит.

Открытка «Шляпка»

Теория: схема кручения роллов для двухслойного цветка при помощи офицерской линейки. Лепестки цветка-роллы капелька и листик. Серединка цветка-стрижка полоски в лапшу и скручивание в тугой ролл.

Практика: самостоятельный подбор цветовой гаммы для цветка. Изготовление цветка. Шаблон открытки – шляпка. Сборка открытки.

Открытка ко Дню Учителя. Ветка рябины

Теория: история празднования Дня учителя. Гроздь рябины. Демонстрация образца открытки. Схема грозди рябины из квиллинга: ягоды (роллы-таблетка), листья (роллы глазик). Приём сборки.

Практика: изготовление роллов. Соединение роллов в гроздь. Приклеивание всех элементов на открытку и декорирование открытки листьями, вырезанными фигурным дыроколом.

Тема 2. Картина из квиллинга «Осенний букет»

Теория: демонстрация осенних цветов в технике квиллинг. Образец –картина с осенним букетом. Прием изготовления бахромчатых (пушистых) цветов с серединкой и без неё.

Практика: приём стрижки мелкой бахромы из бумажных полосок шириной 1-2 см. Скручивание бахромы в тугой ролл. Кручение ролла таблетки (серединки цветка). Сборка цветка. Кручение базовых роллов «глаз», «листик», «капелька» для веток. Изготовление заготовки вазы по шаблону. Сборка на картину всех элементов.

Тема 3. Самостоятельная работа. Кулон из квиллинга

Теория: демонстрация украшений из квиллинга. Схемы украшений из разных роллов.

Практика: самостоятельный подбор цветовой гаммы будущего кулона. Рисование авторского эскиза. Составление схемы кулона из базовых роллов. Изготовление кулона и крепления.

Тема 4. Новогодние поделки

Новогодняя открытка «Варежка»

Теория: демонстрация новогодних открыток из квиллинга. Образец открытки. Снежинки-схемы в квиллинге.

Практика: самостоятельный выбор схемы снежинки из квиллинга. Кручение роллов. Сборка снежинки. Вырезание из картона открытки по шаблону варежка. Декорирование открытки блестками, ватой.

Открытка с колокольчиками

Теория: объемный квиллинг. Приём кручения и демонстрация работ. Открытка с колокольчиками.

Практика: прием изготовления колокольчиков (выдавливание, проклеивание). Кручение роллов «листик» для цветка пуансии. Сборка двухслойного цветка с серединкой. Листья из роллов «глаз». Сборка всех элементов на открытку.

Магнит «Снежинка»

Теория: демонстрация снежинок из квиллинга. Снежинки-схемы в квиллинге. Образец магнита.

Практика: самостоятельный выбор схемы снежинки из квиллинга. Кручение двухцветных роллов. Прием кручения завитков. Сборка снежинки и приклеивание магнита с обратной стороны.

Коллективная работа «Новый год»

Теория: тема предлагается районным конкурсом. Рисование эскиза будущей картины. Распределение изготовления заготовок картины по группам.

Практика: изготовление заготовок, базовых форм. Коллективная сборка картины.

Новогодняя поделка – Символ года

Теория: символ года – его обозначение. Демонстрация образца из квиллинга. Пошаговое объяснение изготовления всех деталей и сборки символа года.

Практика: изготовление заготовок, базовых форм по образцу. Сборка поделки.

Новогодняя игрушка «Шапочка из ниток»

Теория: расширения кругозора о новых видах рукоделия. Поделка из пряжи и бумаги. Демонстрация образца. Схема выполнения.

Практика: способ изготовления новогодней поделки из втулки от туалетной бумаги и шерстяных ниток. Приём оплетения шерстяными нитками бумажной втулки. Декорирование шапочки бусинками и звездочками.

Тема 5. Знакомство с гофрополосками и создание объемной поделки

Цветочки в горшочке

Теория: гофрополоски и их применение в квиллинге. Поделка – цветочки в горшочке. Прием выполнения горшочка, цветов, листьев. Сборка поделки.

Практика: прием изготовления тугого ролла из гофрополоски, базового элемента для горшочка. Выдавливание ролла и его проклейка. Изготовление деталей-цветов, стеблей, листьев. Грунт для горшочка-пластилин. Сборка поделки.

Тема 6. Открытки к тематическим праздникам

14 февраля. Открытка ко Дню влюбленных

Теория: История праздника Дня Святого Валентина. Демонстрация открыток ко Дню Святого Валентина. Образец открытки–сердце. Сочетание оригами и квиллинга в одной открытке.

Практика: самостоятельный подбор цветовой гаммы открытки. Складывание сердца в технике оригами. Кручение роллов и завитков. Сборка всех деталей на открытке.

23 февраля. Самолет

Теория: история праздника – Дня защитника Отечества. Поделка самолет в технике объёмного квиллинга. Пошаговое объяснение кручения всех деталей поделки.

Практика: кручение объёмных деталей для самолета по схеме. Кручение роллов глаз, листик и тугой роллы. Сборка поделки.

Открытка к 8 марта. Тюльпаны

Теория: история праздника-Международный день 8 Марта. Беседа на тему весенних цветов. Демонстрация тюльпанов в технике квиллинг. Образец открытки. Прием кручения цветка и его сборка. Заготовка открытки с шаблоном восьмёрка.

Практика: изготовление базовых роллов для тюльпанов «сердечко». Листья тюльпанов из бумажных полос. Сборка цветка, букета. Вырезание по шаблону цифры «8». Сборка открытки.

Открытка к 8 марта. Платье для мамы

Теория: использование в открытках кружевных бумажных салфеток и цветов, сделанных фигурным дыроколом. Демонстрация образцов открыток. Сочетание аппликации цветов из поздравительных открыток и квиллинга в одной композиции.

Практика: складывание из кружевной салфетки подола платья. Вырезание из цветной бумаги верха платья. Декорирование цветами, вырезанными фигурным дыроколом платья. Сборка открытки.

Открытка к Пасхе

Теория: история праздника. Беседа о пасхальных символов. Демонстрация открытки. Прием кручения цыпленка из пушистиков.

Практика: прием выполнения цыпленка. Вырезание шаблона открытки яйца. Сборка открытки и декорирование деталями из квиллинга.

Открытка к 9 мая

Теория: праздник-День победы. Беседа. Открытка ветеранам. Прием изготовления гвоздики из роллов «Сердечко» с послойным выкладыванием лепестков. Звезда-объемная аппликация. Георгиевская лента.

Практика: кручение роллов «сердечко» с послойным выкладыванием лепестков. Сборка цветка. Вырезание и склеивание звезды в технике объёмной аппликации. Создание георгиевской ленты из оранжевых и черных полос. Сборка на открытку всех деталей.

Тема 7. Веер из одноразовых вилок

Теория: создание поделок из бросового материала. Объёмная поделка веер из одноразовых вилок. Демонстрация образца. Декорирование веера цветами из квиллинга и листьями в технике бумагопластика, кружевами и лентами. Схема выполнения.

Практика: приклеивание вилок на основу из картона. Переплетение вилок лентами. Приклеивание кружева на веер. Изготовление цветов из квиллинга. Создание листьев в технике бумагопластики. Декорирование веера деталями из квиллинга.

Тема 8. Картина с полевыми цветами

Теория: демонстрация картин с полевыми цветами в технике квиллинг. Образец картины. Приемы выполнения цветов из квиллинга, ромашка на воронке, колосья пшеницы, васильки и маргаритки, ягоды земляники. Листья в технике бумагопластики.

Практика: изготавливаются подетально все заготовки для картины с помощью педагога. Подготовка фона под картину с помощью пастели. Оформление композиции. Сборка картины.

Итоговое занятие

Теория: подведение итогов по знаниям, полученным учащимися за год.

Практика: самостоятельная работа в свободной теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты: участие учащихся в школьных мероприятиях -выставках, конкурсах.

В результате освоения программы 1 года обучения обучающиеся

Личностные

- разовьют воображение, фантазию, изобретательность и художественное творчество;
- разовьют ловкость движения рук, пальцев;
- разовьют такие качества, как аккуратность в работе, трудолюбие и старание;

Метапредметные

- умение объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение создавать подарки для родных и друзей, что поднимет их самооценку и веру в себя
- умение работать в команде во время выполнения коллективного задания;

Предметные

- знания терминологии и основных приёмов квиллинга (бумагокручения);
- умение работать с простейшими информационными объектами: схемами, шаблонами, рисунками;
- овладеют новыми видами квиллинга: объемный квиллинг, квиллинг на расческе, контурный квиллинг;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»
ГРУППЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1.		Вводное занятие. Ознакомление с программой и Инструктаж по технике безопасности.	4	1	
2.		Ознакомление с историей квиллинга. Материалы и инструменты.		1	
3.		Приёмы изготовления базовых роллов бумагокручения.		1	1
4.		Тема 1. Бумагокручение. Базовые роллы и соединение их в композицию. Цветок с листьями (магнит на холодильник)	4	2 1	2 1
3.		Открытка «Шляпка», двухслойный цветок		0,5	0,5
4.		Открытка ко Дню Учителя. Ветка рябины		0,5	0,5
5.		Тема 2. Картина из квиллинга «Осенний букет». Правила композиции на бумаге. Цветы 2 видов - пушистики, пушистики с серединкой	6	1 0,5	5 1,5
6.		Создание веток из роллов «глаз», «листик», «капелька»		0,5	1,5
7.		Сборка картины			2
8.		Тема 3. Самостоятельное задание. Кулон из квиллинга	4	1 0,5	3 1,5
9.		Кулон из квиллинга (продолжение)		0,5	1,5
10.		Тема 4. Новогодние поделки Новогодняя открытка - Варежка	16	4 0,5	12 1,5
11.		Открытка с колокольчиками		0,5	1,5
12.		Магнит «Снежинка»		0,5	1,5
13.		Коллективная работа «Новый год»		1	1
14.		Коллективная работа «Новый год» (продолжение)			2
15.		Новогодняя объемная поделка - Символ года.		1	1
16.		Новогодняя объемная поделка - Символ года.			2
17.		Новогодняя игрушка. Шапочка из ниток		0,5	1,5
18.		Организация выставки работ	2		2
19.		Тема 5. Знакомство с гофрополосками и создание объемной поделки.	4	1 0,5	3 1,5

		Цветочки в горшочке			
20.		Цветочки в горшочке (сборка)		0,5	1,5
21.		Тема 6. Открытки к тематическим праздникам 14 февраля. День Святого Валентина	12	3 0,5	9 1,5
22.		23 февраля. Военная техника. Самолет		0,5	1,5
23.		Открытка к 8 марта. Тюльпаны		0,5	1,5
24.		Открытка к 8 марта. Платье для мамы		0,5	1,5
25.		Открытка к Пасхе. Цыпленок в яйце		0,5	1,5
26.		Открытка к 9 Мая. Гвоздики		0,5	1,5
27.		Тема 7. Веер из одноразовых вилок. Декорирование элементами из квиллинга. Склеивание веера.	8	2 0,5	6 1,5
28.		Декорирование веера лентами и кружевами.		0,5	1,5
29.		Цветы, листья в технике квиллинг		0,5	1,5
30.		Приклеивание всех элементов из квиллинга, декорирование стразами		0,5	1,5
31.		Тема 8. Картина с полевыми цветами Цветы ромашки на воронке	10	3 0,5	7 1,5
32.		Колосья пшеницы, мелкие цветочки – пушистики, цветочки из		1	1
33.		Листья в технике бумагопластики		0,5	1,5
34.		Ягоды земляника		0,5	1,5
35.		Сборка картины		0,5	1,5
36.		Итоговое занятие	2		2
		ИТОГО	72	18	54

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ
Дополнительная общеразвивающая программа
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»
ЗАДАЧИ

Обучающие:

- ознакомить с разновидностями квиллинга: бихайв, объемный квиллинг (вазы, игрушки), сочетание контурного квиллинга с классическим;
- научить создавать сложные композиции с применением различных видов квиллинга;
- научить гармонично сочетать технику бумагопластику с квиллингом;
- научить следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

Развивающие:

- развить у учащихся навыки и умения работы с бумагой, глазомер, художественный и эстетический вкус, конструктивные способности;
- развить восприятие, внимание, память, воображение, творческие возможности каждого учащегося;
- развить чувство ответственности, взаимопомощи;
- развить творческое и аналитическое мышление, быть готовым решать творческие и образовательные задачи, поставленные педагогом.

Воспитательные:

- воспитать у учащихся волевые качества: усидчивости, терпения, старательности, умения доводить работу до конца;
- привить настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
- воспитать нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формировать наставнические качества.

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие

Теория: вводное занятие. Правила техники безопасности. Демонстрация работ по программе.

Практика: подготовка рабочего места к работе и его уборка после завершения. Контурный квиллинг, образцы работ.

Тема 1. Контурный квиллинг

Картина «Осень»

Теория: техника выполнения и приемы приклеивания бумажных полос в контурном квиллинге. Перевод рисунка на основу с помощью копировальной бумаги.

Практика: самостоятельный выбор рисунка и перевод его на бумажную основу. Приклеивание бумажных полос по контуру рисунка, поставленных на ребро.

Листья на расчёске

Теория: понятие петельчатого квиллинга. Прием создания листьев из бумажных полос на расческе.

Практика: создание листьев при помощи расчески в разной цветовой гамме.

Ягоды и завитки в технике квиллинг

Теория: демонстрация грозди рябины. Схема создания грозди-ягоды, листья. Подбор бумажных полос и приём сборки грозди.

Практика: кручение тугих роллов для ягод. Кручение двухцветных роллов глазиков для ветки. Способ кручения завитков из четырех полосок.

Сборка картины

Теория: объяснение правил композиции. Индивидуальная помощь в сборке картины. Тонирование фона с помощью пастели.

Практика: приклеивание всех деталей из квиллинга на картину с рисунком из контурного квиллинга.

Тема 2. Шкатулка, декорированная квиллингом

Теория: демонстрация шкатулок декорированных квиллингом. Шаблоны дна коробочки.

Практика: вырезание элементов для декорирования коробочки из цветной бумаги по шаблонам. Обклейка коробочки из под сыра «Виола» цветной бумагой.

Гроздь рябины

Теория: демонстрация грозди рябины. Схема создания грозди-ягоды, листья. Подбор бумажных полос и приём сборки грозди.

Практика: кручение тугих роллов для ягод. Кручение двухцветных роллов глазиков для ветки. Способ кручения завитков из четырех полосок.

Веточка дуба

Теория: демонстрация веточки дуба с желудями в технике квиллинг. Схема создания желудей. Подбор полосок.

Практика: кручение тугих роллов для желудей. Кручение тугих роллов. Выдавливание и склеивание желудя. Кручение роллов капелька для листьев дуба. Сборка листика. Сборка ветки дуба. Декорирование коробочки готовыми деталями из квиллинга..

Тема 3. Новогодние поделки

Новогодняя открытка с еловой веточкой

Теория: демонстрация новогодних открыток. Прием выполнения хвои из бумажных полос методом стрижки бумажной бахромы. Скручивание полоски на проволоку. Сборка ветки. Заготовка открытки.

Практика: нарезание бумажных полос шириной 2 см по всей длине в мелкую бахрому и накручивание её на проволоку.

Новогодние игрушки

Теория: объёмный квиллинг. Приём кручения и склеивание роллов в объёмную поделку.

Практика: кручение тугих роллов. Придание формы сосульки или шарика с помощью карандаша. Склейка деталей. Сборка ветки на открытку. Приклеивание игрушек. Сборка всех деталей на еловую ветку на открытке.

Новогодняя объёмная поделка-Символ года

Теория: символ года-обозначение. Демонстрационный материал. Образец из квиллинга. Пошаговое выполнение изготовления и сборки всех деталей символа года.

Практика: изготовление заготовок, базовых форм. Задания дает детям сам педагог. Сборка поделки

Картина со свечами

Теория: прием создания свечей из роллов «капелька». Ветки из роллов «глазик». Снежинки-схема кручения. Сборка картины.

Практика: кручение деталей картины: свечи, ветки, снежинка по схеме. Подготовка фона для картины-покрытие постелью. Сборка картины.

Шоколадница к Новому году

Теория: демонстрация образцов. Шаблон шоколадницы из картона. Знакомство с техникой скрапбукинг.

Практика: вырезание коробочки для шоколадницы по шаблону из цветного картона. Выполнение элементов из квиллинга - колокольчики, цветы, еловые петельчатые ветки. Сборка деталей на коробочку.

Тема 4. Техника бихайв

Теория: история создания техники бихайв. Демонстрация работ. Образец открытки. Использование инструмента для бихайва при кручении бумажных полос.

Практика: склеивание форм лепестков из бумажных полос при помощи пробки и заполнение их завитками бихайв. Послойное склеивание всех лепестков. Сборка цветка на открытку. Декор открытки стразами и контуром.

Тема 5. Открытки и поделки к тематическим праздникам

День Святого Валентина. Открытка с сердцами в технике контурный квиллинг

Теория: сочетание двух видов квиллинга: контурного и бихайв в одной работе. Демонстрация открытки. Пошаговое объяснение этапов создания открытки.

Практика: обводка шаблона 2 сердца на открытку. Заполнение сердец завитками в технике бихайв и контурный квиллинг. Сборка на открытку.

23 февраля. Открытка со звездой и гвоздиками

Теория: сочетание объёмной аппликации и квиллинга. Объёмная аппликация – звезда. Прием сборки звезды. Гвоздики из роллов «сердечки».

Практика: вырезание звезды из красного картона. Складывание в технике оригами по лучам и склеивание. Кручение роллов сердечки для гвоздики. Сборка открытки.

8 марта. Открытка – Букет тюльпанов

Теория: прием выполнения послойных тюльпанов. Кручение листьев из завитков. Сборка открытки.

Практика: изготовление роллов «капелька» для тюльпанов. Прием сборки цветка послойного склеивания. Выполнение завитков и приклеивание к тюльпану. Сборка.

Поделка к Пасхе. Верб

Теория: история праздника Пасхи. Прием выполнения вербы из квиллинга. Сборка ветки. Декорирование открытки цветами, сделанными в квиллинге.

Практика: кручение роллов капелька для вербы. Сборка ветки. Приклеивание.

9 мая. Картина со звездой, георгиевской лентой и гвоздиками

Теория: День победы. Прием выполнения георгиевской ленточки. Сборка картины.

Практика: изготовление заготовок для картины. Объёмная аппликация – звезда. Гвоздики из роллов «сердечки». Сборка картины.

Тема 6. Картины в технике хохлома и гжель

Теория: знакомство с историей народных росписей-гжель и хохлома Демонстрация работ в технике квиллинг.

Практика: самостоятельный выбор рисунка для квиллинга. Кручение деталей: цветы, листья, завитки. Сборка картины.

Тема 7. Поделка пирожное с применением техники бумагопластики

Теория: демонстрация работ. Шаблон из картона коробочки пирожного. Декорирование деталями из квиллинга: долька апельсина, лимона, розочки. Схема выполнения каждого элемента.

Практика: вырезание заготовки коробочки, склеивание. Кручение деталей из роллов на выбор. Приклеивание на коробочку.

Тема 8. Картина -Подводный мир

Теория: демонстрация картин подводного мира. Прием выполнения рыбки в технике бихайв. Шаблон рыбки. Кручение элементов картины- камешки из тугих роллов, ракушки, водоросли в технике бумагопластика.

Практика: создание рыбки в технике бихайв. Перенесение шаблона рыбки на основу картины. Обводка её в технике контурного квиллинга. Заполнение завитками в технике бихайв. Изготовление деталей для картины- водоросли, листья, рыбки, кораллы. Сборка на картину.

Итоговое занятие

Теория: подведение итогов по знаниям, полученным учащимися за год.

Практика: самостоятельная работа в свободной теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты: участие учащихся в школьных мероприятиях -выставках, конкурсах.

В результате освоения программы 2 года обучения обучающиеся

Личностные

- разовьют свое образное и пространственное мышление;
- разовьют такие качества, как аккуратность в работе, трудолюбие и старание;
- разовьют способности замечать и исправлять собственные ошибки;

Метапредметные

- умение объективно оценивать свои физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить для себя новые задачи;
- увеличится объем произвольной памяти и внимания;

Предметные

- умение выполнять самостоятельные задания с использованием приобретённых знаний в технике квиллинг (свободная тема);
- умение следовать устным инструкциям, читать и составлять схемы изделия;
- овладеют новыми видами квиллинга и умением их сочетать, комбинировать между собой.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Дополнительной общеразвивающей программы
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»
ГРУППЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Неделя	Дата	Содержание	Всего часов	Теория	Практика
1		Вводное занятие. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Демонстрация работ по программе.	2	1	1
2		Тема 1. Контурный квиллинг. Картина «Осень». Техника выполнения и приемы приклеивания бумажных полос. Перенесение шаблона на бумагу.	8	1 0,5	7 1,5
3.		Техника выполнения и приемы приклеивания бумажных полос (продолжение). Создание элементов из квиллинга. Листья, цветы.		0,5	1,5
4.		Создание элементов из квиллинга. Завитки, ягоды.			2
5.		Сборка картины.			2
6.		Тема2. Шкатулка, декорированная квиллингом. Вырезание элементов для декорирования коробочки из цветной бумаги по шаблонам. Обклейка коробочки.	8	2 0,5	6 1,5
7.		Гроздь рябины. Прием кручения ягод, листьев, сборка в гроздь.		0,5	1,5
8.		Веточка дуба. Прием кручения желудей и листьев. Сборка веточки.		0,5	1,5
9.		Декорирование готовой шкатулки готовыми элементами из квиллинга – гроздью рябины, веточкой дуба.		0,5	1,5
10.		Тема 3. Новогодние поделки Новогодняя открытка с еловой веточкой. Прием создания хвои из бумажных полос. Сборка ветки.	16	3 0,5	13 1,5
11.		Новогодняя открытка с еловой веточкой (продолжение). 2 ветки ели.			2
12.		Игрушки на ветку из тугих роллов (сосульки, шарики). Сборка ветки на открытку.		0.5	1,5

13.		Новогодняя объемная поделка-Символ года.		1	1
14.		Новогодняя объемная поделка-Символ года.			2
15.		Картина со свечами.		0,5	1,5
16.		Шоколадница к Новому году.		0,5	1,5
17.		Шоколадница к Новому году.			2
18.		Организация выставки работ	2		2
19.		Тема 4. Техника бихайв. История создания техники, прием выполнения элементов с завитками, демонстрация работ.	6	1 0,5	5 1,5
20.		Открытка с цветами в техники бихайв. Шаблон цветка из бумажных полос 10 лепестков. Заполнение завитками лепестков. 1-ый слой.		0,5	1,5
21.		Заполнение завитками лепестков. 2-ой слой. Сборка цветка на открытку.			2
22.		Тема 5. Открытки и поделки к тематическим праздникам. День Святого Валентина. Открытка с сердцами в технике контурный квиллинг.	12	3 0,5	9 1,5
23.		День Святого Валентина. Открытка с сердцами в технике контурный квиллинг.		0,5	1,5
24.		23 февраля. Открытка со звездой и гвоздиками.		0,5	1,5
25.		8 марта. Открытка –Букет тюльпанов.		0,5	1,5
26.		Поделка к Пасхе. Верба		0,5	1,5
27.		9 мая. Картина со звездой, георгиевской лентой и гвоздиками.		0,5	1,5
28.		Тема 6. Картины в технике хохлома и гжель. История народных росписей. Демонстрация работ. Создание элементов из квиллинга в стиле гжель и хохлома.	8	1 0,5	7 1,5
29.		Цветы, лепестки из квиллинга.		0,5	1,5
30.		Завитки и листья из квиллинга			2
31.		Сборка картины.			2
32.		Тема 7. Поделка пирожное с применением техники бумагопластики.	2	1	1
33.		Тема 8. Картина -Подводный мир. Рыбка в технике бихайв. Шаблон рыбки и заполнение его завитками.	6	1 0,5	5 1,5
34.		Камешки, водоросли в технике бумагопластики.		0,5	1,5
35.		Сборка картины.			2

36.		Итоговое занятие	2		2
		ИТОГО	72	14	58

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

Для реализации данной программы используются следующие педагогические технологии (здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, игровая) а также могут быть использованы электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- проектно-конструкторский (разработка проектов, творческих работ)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Для реализации разделов программы используются следующие дидактические средства: (видео материалы, иллюстрированные материалы, компьютерные презентации).

Для реализации разделов программы используются следующие информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Богатова И. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура/И. Богатова, Мартин,2012.
2. Зайцева А. Пошаговые мастер-классы для начинающих/ А. Зайцева , Эксмо,2013.
3. Букина. С. Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков / С. Букина, Феникс, 2014.
4. Моуд, Элизабет Волшебный квиллинг. Лучшие проекты /Элизабет Моуд, Контэнт, 2015.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л,С, Выготский., Просвещение, 1991.

Список литературы для учащихся:

1. Букина, Светлана Квиллинг как искусство. Пошаговое руководство для начинающих / С.Букина, Питер, 2016.
лен У. Узоры из бумажных лент / У. Хелен, Ниола-Пресс, 2006.
3. Шквыря, Ж. Ю. 3D квиллинг. Игрушки для малышей /Ж.Ю. Шквыря, Феникс, Суфлер, 2013.
4. Новикова, И. В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи - своими руками / И.В. Новикова, Академия развития, 2015.
5. Чиотти Д .Оригинальные поделки из бумаги /Д.Чиотти, , Мир книги, 2009.

Список литературы для родителей:

Белкина В.Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям: пособие для родителей и воспитателей/ В.Н. Белкина, Академия развития, 1998 .

Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей: пособие для родителей и педагогов /Л.Ф. Тихомирова, У – Фактория, 2003 г.

3. Чудина, Ю. Ю. Квиллинг для всей семьи. От простого к сложному / Ю.Ю. Чудина, Феникс, 2013.

4. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное/Академия развития, 2001.

5. Кабаченко С. Бумажные человечки. Веселое творчество для всей семьи» / С.Кабаченко,ЭКСМО, 2011

Интернет-источники

1.	Сайт - Страна Мастеров	http://stranamasterov.ru/
2.	Группа в Контакте Творческая студия «Золотые руки»	https://vk.com/club12482098
3.	Ярмарка Мастеров. Мастер-классы по теме Творим с детьми	https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi
4.	Квиллинг-бумажный завиток	https://vk.com/club15433695

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Текущий контроль

Освоение дополнительной общеобразовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается **текущим контролем** успеваемости и **промежуточной аттестацией** учащихся согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся отделения дополнительного образования детей ГБОУ СОШ № 249 им. М.В. Маневича Кировского района Санкт – Петербурга».

Текущий контроль успеваемости учащихся в течение учебного года осуществляется с фиксацией достижений учащихся в соответствии с оценочными и методическими материалами дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ прогнозируемым результатам;
- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогом дополнительного образования с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогом дополнительного образования в соответствии учебным планом дополнительной общеобразовательной программы. Формы текущего контроля: наблюдение, тест, анкетирование, анализ выполнения заданий педагога.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения прогнозируемых результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы за этап обучения;
- соотнесение этого уровня с требованиями прогнозируемых результатов образовательной программы;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Промежуточная аттестация проводится в зависимости от срока реализации, дополнительной общеобразовательной программы **по итогам года или полугодия.**

Формы и содержание промежуточной аттестации определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеобразовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Формами промежуточной аттестации являются: творческие работы, самостоятельные работы репродуктивного характера; отчетные выставки; вопросники, тестирование; защита творческих работ, проектов и др. предусмотренные дополнительной общеобразовательной программой.

Форма фиксации результатов промежуточной аттестации учащихся прописывается в разделе оценочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной

программы. Результат промежуточной аттестации по каждому из видов результатов сводится в «Диагностическую карту знаний и умений учащихся по программе», где можно проследить результат освоения дополнительной общеразвивающей программы за полугодие по каждому критерию. Каждый из количественных показателей суммируются, определяется уровень результативности (высокий, средний, низкий) освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися за отчетный период (первое, второе полугодие учебного года). Критерии определения уровня результативности: Высокий уровень результативности (выс) - Общая сумма 2,5-3,0 баллов; Средний уровень результативности (сред) - Общая сумма 1,5-2,4- баллов; Низкий уровень результативности (низ) - Общая сумма 0-1,4 баллов.

Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий, согласно расписанию занятий объединений.

Приложение А

Анкета для родителей

«Развитие творческих способностей у детей»

Уважаемые родители!

Просим вас внимательно изучить предлагаемую анкету и максимально полно ответить на вопросы.

Анкетирование проводится с целью выяснить, как вы относитесь к проявлению творческих способностей у детей.

Цель: совершенствовать работу по приобщению родителей к совместным занятиям с детьми по декоративно-прикладному творчеству; формирование у родителей чувства ответственности за развитие творческих способностей у детей, как в школе, так и дома.

1. Чем ребенок любит заниматься дома:

А) рисовать;

Б) лепить;

В) вырезать из бумаги;

Г) чем-то другим _____

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий декоративно-прикладным творчеством?

А) бумага (белая, цветная);

Б) глина;

В) пластилин;

Г) ткань, нитки;

Д) пряжа;

Е) фломастеры;

Ё) другое _____

3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

А) берет, когда сам пожелает;

Б) только по разрешению взрослых

4. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка позаниматься с ним творчеством?

А) предлагаете самому творить;

Б) обещаете с ним позаниматься в другой раз;

В) включаетесь в творческий процесс по его просьбе.

5. Тему для творчества ваш ребёнок:

А) выбирает сам;

Б) с вашей помощью

6. Как используются детские работы:

А) собираются;

Б) устраиваются выставки;

В) периодически рассматриваете с ребенком;

Г) другое _____

7. Какие музеи, ярмарки, выставки Вы посещали вместе с ребенком? _____

8. Как Вы считаете, созданы ли в школе условия для творческого проявления детей? _____

9. Какая помощь от педагогов школы Вам требуется по проблеме художественно-эстетического развития Вашего ребёнка? _____

Приложение В

Тестовые материалы для текущего контроля учащихся по программе «Бумажные фантазии»

Вопросы теста

1. Квиллинг это...
 - a) аппликация;
 - b) бумагокручение;
 - c) складывание бумаги.
2. Родина квиллинга
 - a) Япония
 - b) Китай
 - c) Европа
3. Когда возникло искусство квиллинга
 - a) конец 14, начало 15 века;
 - b) начало 21 века;
 - c) конец 19, начало 20 века.
4. Квиллинг это...
 - a) оригами;
 - b) коллаж;
 - c) бумажная филигрань.
5. Инструменты для квиллинга
 - a) клей, зубочистка, пластилин;
 - b) зубочистка, ножницы, бумага;
 - c) ножницы, проволока, бисер.
6. Техника «Квиллинг» невозможна без:
 - a) клей;
 - b) картон;
 - c) зубочистка.
7. Сколько существует базовых элементов?
 - a) 10;
 - b) 30;
 - c) 20.
8. Этапы выполнения элемента:
 - a) склеивание;
 - b) приготовление полосок;
 - c) скручивание спирали.
9. Квиллинг это...
 - a) искусство;
 - b) развлечение;
 - c) работа.
10. Нарисуйте элементы:
 «Свободная спираль» «лепесток» «полумесяц»
 «глаз» «капля» «ромб»
11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)
12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»
 - a) нравится;
 - b) без разницы;
 - c) очень нравится.

Ответы

1. b
2. c
3. a
4. c
5. b
6. a
7. c
8. b, c, a

9. а
10. Правильно нарисованные элементы
11. Например:
 1. Зубочистка;
 2. стержень от ручки шариковой;
 3. шило;
 4. игла;
 5. крючок для вязания.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 18 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

- 0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
- от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;
- 3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Приложение С

Диагностика знаний и умений учащихся по программе художественной направленности																				
Программа: "Бумажные фантазии"					Педагог: Сорокина Ж.В.			1 год обучения			группа №5									
XXXX-XXXX уч.год																				
I полугодие																				
№ п/п	ФИ воспитанника	класс	I. Предметные, теоретические и практические знания				II. Учебно-интеллектуальные умения			III. Учебно-коммуникативные умения			IV. Учебно-организационные умения и навыки			Общая сумма баллов	средний % способностей	уровень освоения		
			теория и терминология	практические умения и навыки	творческие навыки	умение анализировать свою деятельность	подбирать и анализировать спец. литературу	пользоваться компьютерными источниками	пользоваться наглядными материалами при разборе выставки	слушать и слышать педагога	коммуникативность	общение с партнерами	понимание и выполнение поставленных задач	дисциплинированность	организовать своё рабочее место				соблюдение правил ТБ	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
Программа в целом освоена на:															Оценивание результатов			% от общего кол-ва		
1 балл (низкий уровень)			0 - 1,4 низком уровне						0 чел			0,0								
2 балла (средний уровень)			1,5 - 2,4 среднем уровне						0 чел			0,0								
3 балла (высокий уровень)			2,5 - 3,0 высоком уровне						0 чел			0,0								
Обработка карты и интерпретация результатов. Оценка педагогом результативности освоения программы:																				
В целом по группе "Бумажные фантазии" 1 года обучения программа освоена на уровне:																				
			высокий			0,0 %			средний			0,0 %			низкий			0,0 %		

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ЗА УЧАЩИМИСЯ

Возможные позиции наблюдений	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося	Ф.И. учащегося	т.д.
1.Проявляет интерес; активен; предлагает свои способы выполнения				
2.Пытается творить сам				
3.Прибегает к частой помощи педагога или членов коллектива				
4. Готов постоянно творить с педагогом				
5. Быстро сдаётся; теряет интерес к выполнению задания				
6. Работает всегда в своем темпе (медлителен, быстр хаотичен; не концентрирует внимание)				
7.Проявляет позитивное или негативное отношение к коллективу				

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 103-о от «30» августа 2022

Директор ГБОУ СОШ №249

им М.В. Маневича

_____ Д.Р. Чупрей

«_____» _____ 2022г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеразвивающей программы

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

на 2022-2023 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 ч.
2 год	01.09	31.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 ч.